



**IISS RUGGERO II**  
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Piazza Dante, 1 – Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (AV)  
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.edu.it | Cod. Mec. AVIS023003 | C.F. 90015570642

I.I.S.S. "RUGGERO II" - ARIANO I. (AV)  
**Prot. 0005781 del 15/05/2024**  
II-2 (Entrata)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. 22 marzo 2024, N. 55)

**CLASSE 5<sup>^</sup> sez. A**

**CORSO: Liceo delle Scienze Umane**

**Opzione economico-sociale**



**ESAMI DI STATO**

IISS RUGGERO II- ARIANO IRPINO (AV)  
ANNO SCOLASTICO 2023-24

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>1</b>	<b>CALENDARIO ANNO SCOLASTICO</b>	pag. 04
<b>2</b>	<b>PROFILO IN USCITA DEL CORSO</b>	pag. 04
<b>3</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	pag. 05
<b>4</b>	<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 06
<b>5</b>	<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (tenuto conto delle indicazioni del garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)</b>	pag. 07
<b>6</b>	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 07
<b>7</b>	<b>INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	pag. 09
<b>8</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 10
<b>9</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE</b>	pag. 10
<b>10</b>	<b>PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 11
<b>11</b>	<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 22
<b>12</b>	<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>	pag. 23
<b>13</b>	<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (in attuazione al D.M. 328 22 dicembre 2022)</b>	pag. 29
<b>14</b>	<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 31
<b>15</b>	<b>SIMULAZIONI PROVA D'ESAME</b>	pag. 35
<b>16</b>	<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 35
<b>17</b>	<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie, libri di testo, programmi</b>	pag. 36
<b>18</b>	<b>ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione per l'individuazione dei livelli di competenza e attribuzione dei voti</b>	pag. 82

<b>18</b>	<b>ALLEGATO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Griglia di valutazione 1^prova</b>, secondo il quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019</li> <li>• <b>Griglia di valutazione 2^prova</b>, secondo i quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018</li> <li>• <b>Griglia di valutazione del colloquio</b> (Allegato A- O.M n. 55 del 22/03/24)</li> </ul>	pag. 87
<b>19</b>	<b>ALLEGATO 4</b> – Fascicolo alunni BES/DSA/Disabili (eventuale)	pag. 93
<b>20</b>	<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 94

## 1. CALENDARIO ANNO SCOLASTICO

Le attività didattiche si sono sviluppate in 204 giorni utili di lezione, come da calendario scolastico regionale approvato con delibera di Giunta Regionale della Campania n. 249 del 04.05.2023.

## 2. PROFILO IN USCITA DEL CORSO

### LICEO ECONOMICO SOCIALE

#### **Competenze comuni**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### **Competenze specifiche:**

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

### 3. COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha definito una progettazione per gli studenti volta prioritariamente all'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione;
- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro;
- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti;
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### 4. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ANDREOTTOLA FILOMENA	RELIGIONE CATTOLICA	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BUONO ANTONIA	FILOSOFIA	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CARBONE GIANFRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CICCHELLA STEFANIA	MATEMATICA	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CICCHELLA STEFANIA	FISICA	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
COZZA ANTONIETTA	SCIENZE UMANE	3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CAPPUCCIO ANTONELLA	STORIA DELL'ARTE	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CIPOLLA ANTONELLA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LOSANNO GIANNAMARIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LIMONE ANNALISA	LINGUA E CULTURA INGLESE	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NAPOLI PAOLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NAPOLI PAOLA	STORIA	2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

**Classe: V      Sezione A Indirizzo: LES**

**Docente coordinatore      prof.ssa Annalisa Limone**

**Maschi 0 Femmine 22- DSA 2**

<i>Classe/as. Frequentato</i>	<b>N° alunni</b>	<b>N° alunni ammessi a seguito di esami integrativi/idoneità</b>	<b>N° alunni non ammessi alla classe successiva</b>
<b>Classe 3^ a.s 2021 - 2022</b>	<i>23</i>	<i>1</i>	<i>0</i>
<b>Classe 4^ a.s. 2022 - 2023</b>	<i>22</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<b>Classe 5^ a.s. 2023 - 2024</b>	<i>22</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

## 6. PROFILO DELLA CLASSE

**Storia del triennio conclusivo del corso di studi. Partecipazione al dialogo educativo e raggiungimento delle competenze in uscita**

La classe è composta da 22 studentesse, di cui due DSA in relazione alle quali si rimanda ai rispettivi fascicoli personali. Il nucleo originario della classe si è lievemente modificato nell'arco del triennio, con l'inserimento, all'esito di esame integrativo, di un'alunna proveniente da altro istituto superiore e da altro indirizzo di studi. Nello stesso a.s ovvero, 2021-2022, un'alunna si è ritirata decidendo di interrompere gli studi.

Il gruppo classe proviene da comuni limitrofi e solo una piccola parte risiede nella città di Ariano Irpino.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe, ha subito delle variazioni relativamente ad alcune discipline (cfr. tabella riportata a pag. 6 del seguente documento).

Nel corso del terzo anno, a causa del perdurare dell'emergenza epidemiologica dovuta al Coronavirus, alcune alunne della classe hanno vissuto delle fasi di Didattica Digitale Integrata.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso piuttosto regolare ed i rapporti con le famiglie sono stati abbastanza regolari e sempre improntati sulla collaborazione e sul dialogo. In particolare le figure dei rappresentanti per la componente genitori, rimaste immutate per tutto il triennio, si sono rivelate di supporto e di collaborazione costante.

Il livello di integrazione della classe non sempre è stato soddisfacente ed alcune dinamiche relazionali di gruppo difficoltose hanno reso il micro-clima di classe talvolta poco sereno ma al termine del quinquennio le allieve hanno mostrato un grado di socializzazione più che sufficiente.

Il gruppo classe presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, ritmi di apprendimento, motivazione allo studio ed impegno. E' presente infatti, un discreto numero di elementi positivi e disponibili a nuove attività, con attitudine all'approfondimento e con un adeguato senso di responsabilità che gli ha permesso di conseguire un livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive ed operative soddisfacente. Tuttavia si evince anche la presenza di un certo numero di alunne poco motivate sia per incapacità ad organizzarsi nel metodo di lavoro che per lacune di base. In generale, l'impegno discontinuo, un metodo di studio non consolidato e talvolta un senso di responsabilità non adeguato, hanno inficiato il processo di apprendimento facendo raggiungere risultati appena sufficienti nello sviluppo delle competenze, in particolare di quelle comunicative. Alla luce di una preparazione talvolta sufficiente e di uno studio mnemonico, il c.d.c ha sempre messo in essere azioni di recupero e strategie di rinforzo al fine di favorire un successo formativo adeguato per tutte le discenti.

Durante il percorso scolastico, la classe ha aderito con interesse e partecipazione alle attività integrative ed

extracurricolari organizzate dall'Istituto cogliendole come occasioni di crescita personale ed arricchimento formativo. Le allieve hanno altresì partecipato alle attività di Orientamento realizzate e alle attività di PCTO per le quali si rimanda alle apposite sezioni del presente documento.

Dal punto di vista comportamentale, la classe non denota grosse problematiche e si presenta corretta e responsabile, motivata ad apprendere e a superare le lacune e le difficoltà con atteggiamento propositivo e positivo. Il dialogo educativo-didattico è stato sempre improntato sul rispetto reciproco e sulla valorizzazione delle peculiarità di ogni allieva favorendo il processo di formazione.

Le alunne mostrano apprezzabile consapevolezza del proprio dovere di discente e senso di responsabilità con atteggiamenti diffusi di inclusione. La classe fa rilevare nel complesso un comportamento rispettoso e corretto nei confronti dei docenti e del contesto scolastico favorendo la realizzazione di un dialogo educativo didattico proficuo e sereno.

## 7. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Per le singole discipline si rimanda agli **Allegati n° 1** a riguardo dei seguenti contenuti: Discipline. Docenti. Libri di testo adottati. Ore di lezione effettuate. Contenuti. Tempi. Obiettivi realizzati. Relazione del docente, Programmi svolti.

### **Metodi e pratiche comuni adottati**

- ✓ individuazione della situazione di partenza della classe;
- ✓ considerazione degli obiettivi minimi disciplinari,
- ✓ definizione degli obiettivi in relazione ai programmi di insegnamento, ai rapporti interdisciplinari a quanto previsto nel PTOF e concordato nella presente progettazione;
- ✓ organizzazione delle attività in moduli con unità didattiche strutturate in ordine a conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ individuazione presumibili tempi di svolgimento comprensivi di quelli necessari alle verifiche formative e sommative, sia in presenza che online;
- ✓ recupero degli apprendimenti in itinere e potenziamento come regolare attività didattica durante tutto l'anno, sia in presenza che online.

### **Organizzazione dell'insegnamento individualizzato (tempi e metodi):**

- ✓ Adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione;
- ✓ Lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari;
- ✓ Attenzione alle difficoltà;
- ✓ Esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà.

### **Organizzazione del recupero (metodi):**

- ✓ esercitazioni guidate;
- ✓ prove ed attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi;
- ✓ attività di recupero in itinere svolte in orario curricolare nelle prime due settimane di febbraio;
- ✓ corsi di recupero per le discipline afferenti le competenze base;
- ✓ sportello didattico, individuale o piccolo gruppo.

### **Metodi e strategie:**

lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per fasce di livello e/o per piccoli gruppi, problem solving, discussione guidata, attività laboratoriali, cooperative learning.

### **Mezzi e strumenti:**

Libri di testo, Testi didattici di supporto, Stampa specialistica, Schede predisposte dall'insegnante Internet /classi virtuali/piattaforme didattiche (GSuite, GClassroom, ecc.), Programmi multimediali, Giochi e gare, Sussidi audio-visivi, Esperimenti.

### **VERIFICHE: CRITERI E TIPOLOGIE**

- **Prove scritte:** Relazioni /temi; Sintesi; Questionari aperti e/o a scelta multipla; Testi da completare; Esercizi; Soluzione problemi; Documenti (lettere ecc.)
- **Prove orali:** Relazioni su attività svolte; Relazioni su argomenti di studio; Interrogazioni; Interventi; Discussione su argomenti di studio; Presentazioni multimediali; Ascolto ed analisi di materiale autentico (video, interviste), comprensione ed elaborazione personale
- **Prove pratiche (ove previste):** Test motori; Prove pratiche; Produzioni artistiche

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti di cui si allega copia (**Allegato n° 2a**). Gli strumenti di misurazione e il numero di verifiche per periodo scolastico fanno riferimento alle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento, il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio Docenti, qui presentati in allegato (**Allegato n°2b**).

In merito alla valutazione del **credito scolastico**, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe si è attenuto alla tabella di cui all'allegato A al D.lgs 62/2017

## 9. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE

Contestualmente al rilascio del diploma a seguito di superamento dell'Esame di Stato, in ottemperanza al D.M. n°14 del 30 gennaio 2024 agli alunni viene rilasciata anche la certificazione delle competenze, redatta dai consigli di classe alla fine del primo biennio ovvero a conclusione dell'obbligo formativo scolastico. Essa rappresenta l'atto conclusivo della valutazione degli alunni in obbligo scolastico e stabilisce quindi il livello (base, intermedio, avanzato) raggiunto dagli alunni nelle competenze di base, nei diversi assi culturali individuati dal modello di certificazione unico rilasciato dal Miur ( D.M. n°14 del 30 gennaio 2024):h: asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale in riferimento alle competenza chiave di cittadinanza di cui all'allegato n.2 del Regolamento DM 139/2007.

A conclusione del percorso di studi del successivo triennio, agli alunni viene rilasciato anche la certificazione attestante i percorsi di PCTO con il relativo monte orario svolto.

Inoltre, come previsto dal Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, l'istituzione scolastica provvede alla definizione e al rilascio del curriculum dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano di studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse, i livelli di apprendimento conseguito nelle prove scritte a carattere nazionale, le competenze raggiunte.

Nel documento sarà riportata anche nota di specifiche capacità e potenzialità evidenziate dall'alunno. Il documento allegato al Diploma è utile per l'esame di Stato e per l'orientamento, così come indicato dall'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107 e dall'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 c.1 dell'OM n.55 del 22 marzo 2024: *“nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale. In sede di esame, a seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo “Commissione web” oppure, nel caso la Commissione sia impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica abbia ritenuto più opportune.

Concluso l'Esame di Stato, la scuola provvederà a consolidare definitivamente il Curriculum, dopo aver verificato la presenza dell'esito conseguito e dopo averlo collegato in maniera univoca al diploma tramite il riferimento al numero identificativo di quest'ultimo.

Il curriculum sarà presente nella sezione E-Portfolio della piattaforma digitale unica per l'orientamento, uno spazio riservato contenente la stratificazione annuale delle competenze acquisite.

## 10. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale “accernerà anche le conoscenze e le competenze maturate nell’ambito delle attività di Educazione civica dall’anno scolastico in corso.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, sulla base del curricolo di educazione civica d’Istituto approvato dal collegio docenti, ha predisposto la progettazione di UDA multidisciplinari che viene qui di seguito sintetizzata nei contenuti:

<b>TITOLO DELL’UDA:</b>						
<b>Legalità e lotta alle mafie</b>						
<b>Traguardo</b>	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi e dell’importanza del rispetto delle stesse Comprendere le origini della mafia ed il suo modus operandi Favorire il contrasto e fenomeni di corruzione ed alla criminalità organizzata					
<b>Obiettivo formativo</b>	Legalità e illegalità La criminalità organizzata Le principali organizzazioni mafiose in Italia: storia e caratteristiche La Magistratura e la lotta alla mafia in Italia I collaboratori di giustizia					
<b>Competenza chiave</b>	Competenze sociali e civiche. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Miglioramento delle competenze di cittadinanza attiva. Miglioramento e sviluppo della coscienza civica.					
<b>Prodotto</b>	Realizzare una presentazione in Power Point sui temi trattati.					
<b>Classe</b>	V A LES					
<b>Fasi di applicazione</b>	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l’alunno	Metodo	Evidenze
<b>Fase 1 Presentazione</b>	Tutte	-	Agli studenti viene descritta l’attività che andranno a svolgere nell’UDA, cosa verrà loro richiesto, la valutazione	Partecipa al dialogo, propone, discute.	Lezione dialogata	Interesse e partecipazione

**TITOLO DELL'UDA:**

**Legalità e lotta alle mafie**

<p><b>Fase 2 Attività di aula, laboratorio</b></p>	<p>Diritto ed economia politica</p>	<p>3</p>	<p>Il docente illustra il fenomeno della criminalità organizzata, la Magistratura ed il suo ruolo nella lotta alla mafia in Italia. L'insegnante invita i discenti a riflettere sui temi affrontati, proponendo la lettura dei versi dedicati dalla poetessa Alda Merini al giudice Giovanni Falcone in occasione del suo funerale.</p>	<p>Gli alunni leggono con attenzione e commentano i versi della poetessa Merini, riflettono e Discussono sulle organizzazioni mafiose e sul ruolo della magistratura, in modo particolare del PM nei processi penali. Divisi in tre gruppi, visitano il sito internet per scoprire i progetti per ascoltare le testimonianze di chi ha vissuto l'esperienza di " E! State Liberi! Campi di impegno e formazione sui beni confiscati alle mafie". Espongono quanto ricercato e con l'aiuto del docente, riflettono e discutono insieme sugli strumenti più importanti per educare alla legalità.</p>	<p>Lezione dialogata Cooperative learning, debate</p>	<p>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo.  Interesse e partecipazione.  Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo.  Ricerca dati e informazioni in rete, analizzarli ed interpretarli, valutandone in maniera critica l'attendibilità e organizzarli archiviandoli.</p>
--	-------------------------------------	----------	---	---	---	--

	Storia dell'arte	3	<p>In relazione al tema generale sarà trattato il seguente argomento: le mafie raccontate, il caso "Gomorra" e l'estetica della malavita.</p> <p>Saranno letti passi critici e ci sarà una visione guidata di alcuni materiali.</p>	<p>Dopo aver presentato il tema e fornito i materiali di studio, (docufilm e altro materiale video) la docente dividerà la classe in gruppi di lavoro per discussioni guidate in classe ed elaborare una breve ricerca autonoma sull'argomento.</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer educational</p>	<p>Partecipazione attiva, capacità di proporre e accogliere stimoli, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo.</p>
--	------------------	---	---	---	--	---

	Lingua Inglese	3	La docente guida gli alunni attraverso la lettura dei testi letterari alla comprensione dei seguenti temi: The social novel in Victorian Age and the denounce novels by Dickens Charles Dickens and the critical essays against the society abuses in Industrial towns and the workers' conditions (Act and Reform Bills)	Gli alunni sono guidati attraverso la comprensione dei testi preposti a collocare sullo sfondo storico dell'età vittoriana inglese, le più importanti riforme sociali per tutelare i diritti delle classi sociali più deboli e per garantire la legalità sui luoghi di lavoro e nelle istituzioni pubbliche.	Cooperative learning	Competenze sociali e civiche: Interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione e interculturale apprezzare la diversità e rispettare gli altri.
	Italiano	3	Il docente educa alla legalità e contrasto delle mafie: - criminalità comune e criminalità mafiosa - l'impegno dello Stato e delle associazioni contro le mafie - esempi di lotta alle mafie - le mafie globalizzate	Il cronista-giornalista, l'allievo, è finalizzato a raccogliere informazioni e storie, per condividere ed informare, anche in collaborazione con le associazioni del terzo settore e gli studenti della Casa Circondariale di Ariano Irpino.	Debate Cooperative Learning	Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo

	Storia	2	La docente propone un excursus storico sulla nascita delle mafie nel contesto post-unitario. Ci si soffermerà poi sulla questione meridionale e sul consolidamento dell'illegalità negli anni della globalizzazione	L'alunno si immedesima nel ruolo di storico, ricerca fonti scritte e non su un personaggio a scelta che viene ricordato per il suo contributo nella lotta contro le mafie.	Lezione dialogata Webquest Brain storming	Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere e mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari
	Lingua Cultura francese	e 3	Analyse du dossier "Le Juge Giovanni Falcone: une lutte à mort contre la Mafia"  Vision du documentaire: "Les Juges contre l'Europe de l'ombre. Paroles des juges, Giovanni Falcone"	Attraverso la lettura di un dossier e la visione di un documentario verrà trattata e approfondita la lotta alle mafie secondo delle prospettive europee.	Lezione dialogata Cooperative Learning	Comprensione di un testo scritto e orale Sviluppo del pensiero critico Produzione di messaggi

<b>Fase 3 Creazione del prodotto atteso</b>	Tutte		I docenti osservano, danno indicazioni e supportano i discenti nella realizzazione del prodotto finale	Il gruppo classe presenta l'intervento davanti a tutti i docenti, accompagnando l'esposizione orale con le immagini della presentazione realizzata.	Didattica laboratoriale Cooperative learning	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e strumenti multimediali. Conoscenza degli argomenti. Capacità espositive.
<b>Fase 4 Feedback degli studenti</b>	Discipline tutte		I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione sul lavoro svolto	Brainstorming e discussione	Partecipazione
<b>TITOLO DELL'UDA:</b>						
<b>Legalità e lotta alle mafie</b>						
ORE TOTALI DELL'UDA	17					

<b>TITOLO DELL'UDA:</b>						
<b>Lo sviluppo sostenibile</b>						
<b>Traguardo</b>	Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. Individuare i pro ed i contro della globalizzazione. Rafforzare nei ragazzi il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le diversità naturali e socioculturali del territorio, imparando a riconoscere nel proprio territorio beni di valore da tutelare e valorizzare.					
<b>Obiettivo formativo</b>	Insegnare a valutare criticamente i comportamenti, individuali e collettivi, e a saper riconoscere le esperienze virtuose e il reale contributo dell'innovazione e della tecnologia Lo sviluppo economico ed il sottosviluppo, ambiente e sviluppo, le condizioni dello sviluppo sostenibile.					
<b>Competenz a chiave</b>	Miglioramento delle competenze di cittadinanza attiva Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale					
<b>Prodotto</b>	Realizzare una presentazione in Power Point sui temi trattati					
<b>Classe</b>	V A LES					
<b>Fasi di applicazione</b>	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze

**TITOLO DELL'UDA:**

**Lo sviluppo sostenibile**

<b>Fase 1 Presentazione</b>	Tutte	-	Agli studenti viene descritta l'attività che andranno a svolgere nell'UDA, cosa verrà loro richiesto, la valutazione.	Partecipa al dialogo, propone, discute.	Lezione dialogata	Interesse e partecipazione
---------------------------------	-------	---	---	---	-------------------	----------------------------

**TITOLO DELL'UDA:**

**Lo sviluppo sostenibile**

<p><b>Fase 2</b> <b>Attività di aula, laboratorio</b></p>	<p>Diritto ed economia politica</p>	<p>3</p>	<p>Il docente illustra la dinamica dello sviluppo economico e del sottosviluppo, discorre del problema ambientale, quale fenomeno con caratteristiche sovranazionali e introduce il concetto di sviluppo sostenibile, proponendo agli studenti, divisi in gruppo, la lettura dell'enciclica "Laudato Si" di papa Francesco e l'ascolto del brano Where do the children play? Di Cat Stevens</p>	<p>Gli alunni, dopo aver svolto un'analisi contenutistica del testo, formulando le proprie osservazioni, dialogano, propongono questioni, espongono agli altri i risultati del loro lavoro, Ascoltano il brano di Cat Stevens e analizzano alcuni passaggi. Riflettono sulle cause del sottosviluppo e del degrado ambientale, sul rapporto biunivoco fra economia, ambiente e formulano soluzioni per una crescita sostenibile.</p>	<p>Lezione dialogata Cooperative learning Debate</p>	<p>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, ricercare e ricavare informazioni in rete Ricerca dati e informazioni in rete, analizzarle ed interpretarle, valutandone in maniera critica l'attendibilità. Capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo. Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e strumenti multimediali.</p>
---	-------------------------------------	----------	---	--	--	---

	Italiano	2	<p>Il docente guida gli allievi a tutelare il patrimonio ambientale: - coscienza ecologica ed ecologismo - art. 9 della Costituzione e Codice dell'ambiente (D.lgs. 152/2006) - relazioni e con il patrimonio culturale</p>	<p>Si interfacciano con i problemi del territorio ma devono anche saper valorizzare il territorio. Gli studenti stessi potrebbero collaborare con le associazioni del territorio, intervistare i protagonisti che operano o hanno operato per il territorio e sul territorio, scoprire e valorizzare la storia locale, trovare soluzioni riguardo all'integrazione con altre culture, prospettiva dell'accoglienza riguardo le popolazioni in fuga (Afganistan)</p>	<p>Debate Cooperative Learning</p>	<p>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo</p>
	Fisica	4	<p>La docente espone la direttiva 2009/28/CE della Comunità Europea che stabilisce il quadro istituzionale, gli strumenti, gli incentivi per il raggiungimento degli obiettivi 2030 in materia di energia rinnovabile.</p>	<p>Gli studenti riflettono, raccolgono ed analizzano i dati della ricerca e realizzano il prodotto in Power Point o Canva utilizzando grafici e tabelle.</p>	<p>Cooperative learning Debate</p>	<p>Capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con i propri compagni.  Interesse e partecipazione attiva.  Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con tabelle e grafici con uso di strumenti multimediali.</p>

	Storia dell'arte	2	<p>Lettura e visione di materiali relativi al seguente tema: rapporto tra territorio, cultura e sviluppo sostenibile; Smart city e beni culturali.</p>	<p>Dopo aver presentato il tema e condiviso i materiali di studio (docufilm e altro materiale video) la docente dividerà la classe in gruppi di lavoro per eseguire approfondimenti sugli argomenti trattati. Con la guida della docente sarà elaborata una breve ricerca autonoma.</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p>	<p>Partecipazione attiva, capacità di proporre e accogliere stimoli, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo</p>
	Scienze umane	3	<p>Il docente propone la lettura di brani di Zygmunt Bauman sul rapporto tra uomo e ambiente al tempo del consumismo.</p>	<p>Gli alunni si impegnano in ricerche e approfondimenti sul tema trattato.</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Debate.</p>	<p>Comprensione dei messaggi</p> <p>Produzione dei messaggi</p> <p>Sviluppo del pensiero critico</p>
	Filosofia	2	<p>Hans Jonas: L'imperativo ecologico La docente illustra i concetti chiave dell'etica di Jonas, come il principio di responsabilità ed il dovere nei confronti delle generazioni future. Presenta esempi pratici ed attuali che evidenziano l'applicabilità di tali concetti.</p>	<p>Gli alunni partecipano all'attività proposta</p>	<p>Lezione guidata e dialogata</p>	<p>Interesse e partecipazione</p>

	Scienze Motorie	2	Il docente propone il tema della sostenibilità, la promozione del benessere umano, la protezione dell'ambiente con lezioni all'aperto a contatto con la natura.	Discussione e confronto sui temi emersi.	Lezione guidata dialogata	Interesse e partecipazione
<b>Fase 3 Creazione del prodotto atteso</b>	Tutte		I docenti supportano i discenti nella realizzazione del prodotto finale.	Il gruppo classe presenta l'intervento davanti a tutti i docenti, accompagnando l'esposizione orale con le immagini della presentazione realizzata.	Didattica laboratoriale. Cooperative learning	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e strumenti multimediali. Conoscenza degli argomenti. Capacità espositive.
<b>Fase 4 Feedback degli studenti</b>	Discipline tutte		I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione sul lavoro svolto	Brainstorming e discussione	Partecipazione
ORE TOTALI DELL'UDA		20h				

Alle attività proposte nel corso del corrente anno scolastico si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, riportati nella sezione 11 del presente documento “attività di ampliamento dell’offerta formativa, che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli alunni.

**11.ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA****SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
Visite guidate, viaggi di istruzione, uscite didattiche	Uscita didattica-Teatro in lingua inglese "Sherlock Holmes"	Salerno	12/04/24
Progetti specifici e/o Manifestazioni culturali	Progetto BEN-essere e stili di vita- associazione Un mondo a colori APS	IISS Ruggero II	18/04/24
	Giorno della Memoria: Incontro online "Il profumo di mio padre". L'eredità di un figlio della shoah con l'on. Emanuele Fiano	IISS Ruggero II	25/01/24
	Giorno del ricordo in memoria delle vittime delle foibe.	IISS Ruggero II	10/02/2024
Incontri con esperti, personalità del mondo della cultura e della società civile	Progetto Orientami Pastorale Giovanile	IISS Ruggero II	08/03/24
	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Convegno- dibattito con Vice questore dott.ssa Maria Felicia.	IISS Ruggero II	25/11/24
Attività di orientamento in uscita (Università e mondo del lavoro)	Openday Unisannio	Benevento	20/03/24
	Orientamento Carriere in divisa. Incontro con la Guardia di Finanza.	IISS Ruggero II	18/12/24
	Orientamento Carriere in divisa. Incontro con l'Arma dei carabinieri.	IISS Ruggero II	29/11/24

## 12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (pcto)

*I percorsi triennali PCTO sono stati pianificati e approvati dai CdC e suddivisi in Moduli la cui durata è principalmente dettata dal monte ore previsto dalla legge 107/2015, ovvero come nei commi dal 33 al 43 dell'articolo 1 che prevedeva un minimo di 400/200 ore negli istituti tecnici/licei.*

*Come ben noto, la Legge di Bilancio 2019 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77), che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, rinominano i percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e riducono la durata complessiva dei percorsi stessi ad un minimo di 150 ore-Tecnici /90 ore-Licei.*

La pianificazione, l'attuazione e la verifica dei percorsi ha seguito un iter ben definito e condiviso tra i membri del Consiglio di classe, i tutor interni individuati dal Collegio dei docenti ed i tutor esterni, se individuati, nelle strutture ospitanti. Al fine di consentire una efficiente attuazione dei percorsi nel triennio e nello stesso tempo di non sovraccaricare gli studenti nell'ultimo anno di studi, l'attuazione dei percorsi è avvenuta secondo il seguente piano

La pianificazione, approvazione, attuazione e verifica dei percorsi ha seguito un processo ben definito e condiviso tra i membri dei Consigli di Classe, i tutor interni, il Collegio dei Docenti ed i tutor esterni. Anno scolastico 2021-2022. La classe ha partecipato al percorso "BEN-ESSERE A SCUOLA", in convenzione con l'Università telematica Giustino Fortunato di Benevento; il progetto, effettuato in modalità e-learning, ha affrontato le seguenti tematiche: benessere e inclusione a scuola, il cervello digitale, la solitudine contemporanea, bullismo e cyberbullismo, le forme contemporanee di negazione nella relazione con gli altri, immersione digitale, i nuovi Hikikomori, giovani e giovanissimi che scappano dalle famiglie e dal covid, la violenza nelle relazioni intime, affettività e sessualità in adolescenza, conflitto: cos'è e come gestirlo.

In aggiunta le allieve hanno preso parte al progetto "Occupiamo la scena: Cultura e territorio", effettuato in presenza presso l'IISS RUGGERO II, un ciclo di lezioni e sopralluoghi su "arte e territorio", il cui obiettivo è stato quello di stimolare negli studenti un interesse autentico e partecipe nei confronti del patrimonio culturale del proprio territorio, non solo per tenere viva la conoscenza delle componenti storiche e umanistiche dei luoghi natii, ma anche per sollecitare una riflessione sul ruolo che tali componenti possono svolgere in un processo di sviluppo locale, sostenibile e accessibile. Il modulo ha affermato la conoscenza e l'uso del patrimonio come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale e come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali ed alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse. A tal fine le lezioni hanno sempre puntato verso il concetto di "cittadinanza culturale", cioè la presa di consapevolezza che il pieno diritto alla cittadinanza passa attraverso la libertà e possibilità di accesso alla conoscenza e alla cultura in tutte le sue forme. Le attività non hanno mai tralasciato gli aspetti giuridici legati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, chiamando i giovani da una parte al loro ruolo di detentori del dovere alla tutela, dall'altra al loro diritto alla fruizione e alla crescita culturale.

Inoltre la classe ha preso parte ad un seminario di studi vertente sulla tematica dei disagi dei giovani d'oggi tenuto presso l'istituzione scolastica alla presenza del Vescovo della Diocesi di Ariano Irpino-Lacedonia Mons. Sergio Melillo.

L'ultimo percorso, della durata di 4 ore, intitolato "Studiare il lavoro" e svolto in modalità e-learning sulla piattaforma MIUR/INAIL, è stato relativo alle ore di sicurezza (D. Lgs. n. 81/2008).

I quattro moduli hanno agito sul raggiungimento di competenze diverse, ma in coerenza con il bisogno formativo delle allieve e con il profilo dell'indirizzo di studio.

La multidisciplinarietà degli ambiti di conoscenza e l'integrazione tra le tematiche ha puntato all'obiettivo di sviluppare le competenze trasversali degli studenti, attraverso il potenziamento delle capacità di analisi tanto del sé, quanto delle dinamiche interpersonali. L'obiettivo è stato il miglioramento della qualità di vita degli studenti attraverso il potenziamento delle capacità comunicative, con riflessi positivi sia in ambito personale che scolastico e familiare.

Anno scolastico 2022-2023. Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento previsto per la classe è stato WECANJOB, della durata di 20 ore ed erogato in modalità on line dal portale Wecanjob in collaborazione con il Dipartimento di Economia della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e con l'Associazione italiana Psicologi. Esso ha avuto il duplice scopo di educare gli studenti alla cittadinanza attiva e di orientare e sostenere il loro ingresso consapevole nella realtà lavorativa odierna. L'obiettivo principale è stato quello di accrescere negli allievi le competenze sul mondo del lavoro e sulla conoscenza di se stessi. L'intervento ha inteso offrire ai discenti la possibilità di conoscere il mercato del lavoro, la formazione post-diploma e le dinamiche ad esso collegate, di acquisire metodologie e strumenti di auto - orientamento, sia formativo sia professionale, di sviluppare le soft skill, di condurre e pianificare un vero e proprio progetto di auto-orientamento. Si è trattato di un percorso di formazione online strutturato in 7 moduli, finalizzati a potenziare le abilità orientative degli studenti verso il mondo delle professioni.

La seconda fase delle attività pcto è consistita nell'attività "La fisica è bella e utile", un ciclo di incontri incentrati sul ruolo imprescindibile esercitato dalla fisica nelle scienze della vita. Le lezioni, curate dalla prof.ssa Paola Scampoli dell'Università Federico II di Napoli e di Berna, si sono svolte presso il centro di ricerca Biogem di Ariano Irpino.

Nella terza ed ultima fase le alunne hanno preso parte alla realizzazione di azioni rientranti nel corso "La gestione delle risorse umane nel settore turistico", organizzato dall'Università degli studi "Parthenope" di Napoli, corso rientrante nel quadro delle misure PNRR e per l'orientamento attivo nella transizione Scuola – Università disciplinate dal D.M.n. 934 del 03.08.2022. Le attività, realizzate in collaborazione con i docenti dell'Università Parthenope di Napoli e di esperti esterni, hanno permesso ai ragazzi di mettere alla prova le tre molteplici competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Essi si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto una forte valenza orientativa ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Gli interventi sono stati attuati sia in orario curricolare che extracurricolare; gli allievi sono stati seguiti da un tutor interno e tutor esterni nello svolgimento delle attività.

Alcune alunne hanno totalizzato ulteriori ore di formazione ai fini del pcto, partecipando ai progetti Pon "English Lab – Cambridge (livello B1)" e English Lab – Cambridge (livello B2)".

Anno scolastico 2023-2024. Il progetto “Persone fragili... risorsa per l’umanità!” si è svolto tutto in presenza presso la struttura residenziale Centro Minerva sita in Ariano Irpino (AV). Il percorso si è svolto con ore di attività peer to peer o cooperative con gli ospiti della RSA, in affiancamento agli operatori specifici del settore: medici, infermieri, assistenti sociali, educatori, animatori sociali, OSS, terapisti occupazionali. Le allieve sono state chiamate ad affiancare gli operatori e il personale del Centro Minerva nella progettazione e realizzazione di attività mirate a stimolare le funzioni cognitive degli ospiti della struttura e mantenere vivi i loro interessi e la loro capacità relazionale, creando momenti di relazione individuale o di gruppo. Nello specifico il percorso ha rappresentato uno strumento volto a stimolare e potenziare l’intelligenza emotiva, affinché le studentesse coinvolte si siano potute approcciare in maniera efficace verso agli altri esseri umani e di conseguenza anche verso se stesse, relazionandosi con le proprie ed altrui emozioni e riuscendo a gestirle. La finalità principale è stata far avvicinare le allieve alla figura dell’educatore, oltre che a sensibilizzarle nei confronti delle persone anziane, figure fondamentali per la società, a cui fare riferimento continuo in quanto custodi di importanti valori e modelli di vita.

Inoltre, diversi sono stati gli eventi singoli legati al tema della solidarietà:

- incontro del giorno 20/12/2023 (2 ore) con Don Francesco Martino, parroco di Qualiano di Napoli e ideatore degli “Angeli della stazione”, che dedicano il proprio impegno per offrire sostegno e conforto a coloro che versano in condizione di grande difficoltà. L’obiettivo è stato di coinvolgere attivamente le allieve nella raccolta e donazione di coperte per i senzatetto della stazione di Napoli.

- partecipazione alla campagna Telethon con l’acquisto di regali solidali per sostenere la ricerca e l’acquisto di doni natalizi per i pazienti pediatrici oncologici dell’ospedale Santobono Pausilipon di Napoli e della struttura di Osteoncologia, Sarcomi dell’osso e dei tessuti molli e terapie innovative dell’Istituto Ortopedico Rizzoli di Bologna.

Le allieve hanno anche partecipato a diversi incontri a scuola per l’orientamento in uscita sia con l’arma dei Carabinieri, e preso parte al convegno sul conflitto israelo-palestinese, presso l’Università degli studi di Salerno (5 ore).

Diverse allieve hanno anche partecipato al “Corso di logica” tenutosi presso l’”IISS Ruggero II”, con l’obiettivo di fornire e/o potenziare la competenza alfabetica-funzionale di base, nella fattispecie quella logico-argomentativa. Attraverso l’insegnamento delle nozioni fondamentali della logica, si è cercato di educare le studentesse all’utilizzo di alcune delle funzioni logiche di base (analizzare, sintetizzare, generalizzare, inferire, argomentare, contestualizzare) e dotandole degli strumenti necessari per lo sviluppo del pensiero critico (imparare a ragionare in modo autonomo e consapevole).

Diverse sono state le giornate relative all’orientamento.

Lo scopo dell’attività di PCTO è stato quello di integrare i sistemi dell’istruzione, della formazione e del lavoro, creando esperienze formative che hanno potuto non solo far avvicinare i ragazzi a comprendere meglio il funzionamento del mondo del lavoro, ma a far acquisire le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti.

Titolo del percorso	Classe	durata	Contenuti	Luogo di svolgimento
<b>Ben-essere a scuola</b>	3 <sup>a</sup>	30 ore	Benessere e inclusione a scuola. Il cervello digitale, la solitudine contemporanea.	Università telematica Giustino Fortunato

			<p>Bullismo e cyberbullismo, le forme contemporanee di negazione nella relazione con gli altri. Immersione digitale, i nuovi Hikikomori, giovani e giovanissimi che scappano dalle famiglie e dal covid. La violenza nelle relazioni intime. Affettività e sessualità in adolescenza. Conflitto, cos'è e come gestirlo.</p>	
<b>Occupiamo la scena "Cultura e territorio"</b>	3 <sup>^</sup>	30 ore	<p>Sopralluoghi su "arte e territorio". Il patrimonio come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale e come fonte utile allo sviluppo umano, valorizzazione delle diversità culturali.</p> <p>Studio propedeutico all'analisi delle potenzialità turistiche ed economiche delle peculiarità culturali del territorio</p>	IISS Ruggero II (sopralluoghi e visite guidate)
<b>Seminari di studio</b>	3 <sup>^</sup>	2 ore	I giovani e i disagi di quest'epoca	IISS Ruggero II
<b>Sicurezza (D.lgs. n. 81/2008)</b>	3 <sup>^</sup>	4 ore	Concetti di rischio, danno prevenzione e protezione.	Piattaforma MIUR/INAIL
<b>Wecanjob</b>	4 <sup>^</sup>	20	Orientare gli studenti verso il mondo delle professioni.	Portale We Can Job
<b>La fisica è bella e utile</b>	4 <sup>^</sup>	12	La bellezza della fisica nelle scienze della vita.	Centro di ricerca Biogem di Ariano Irpino.
<b>La gestione delle risorse umane nel settore turistico</b>	4 <sup>^</sup>	15	Competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo: responsabilità civiche, con	Università degli studi "Parthenope" di Napoli

			problemi gestionali, giuridici, di sicurezza, di comunicazione.	
<b>Pon English Lab – Cambridge (livello B1)</b>	4 <sup>^</sup>	30		IISS Ruggero II
<b>Pon English B2</b>	4 <sup>^</sup>	30		IISS Ruggero II
<b>Persone fragili...risorse per l'umanità</b>	5 <sup>^</sup>	15	Conoscenza della struttura, del personale e degli ospiti della RSA. Affiancamento del personale specializzato nelle attività proposte agli ospiti della struttura con attività ludiche-ricreative con gli ospiti.	In presenza presso R.S.A Centro Minerva di Ariano Irpino (AV)
<b>Incontro sul conflitto israelo-palestinese</b>	5 <sup>^</sup>	5 ore	Conoscenza delle dinamiche sul conflitto israeliano-palestinese.	Università degli studi di Salerno
<b>Corso di logica</b>	5 <sup>^</sup>	12 ore	Potenziamento della competenza alfabetica funzionale di base, nella fattispecie quella logico-argomentativa.	IISS Ruggero II
<b>Incontro con la compagnia dei Carabinieri di Ariano</b>	5 <sup>^</sup>	1 ora	Confronto sul tema "Le donne nelle forze di Polizia", avente lo scopo di richiamare l'attenzione sulle questioni di genere e di promuovere la parità tra uomo e donna in ogni aspetto della vita quotidiana.	IISS Ruggero II
<b>Attività di beneficenza</b>	5 <sup>^</sup>	2 ore	Iniziativa volta a promuovere la sensibilità sociale degli studenti ed a fornire un contributo concreto ai bisognosi.	Parrocchia Maria Santissima Immacolata di Qualiano (NA) – IISS Ruggero II.
		6 ore	Iniziativa rivolta alla campagna Telethon con l'acquisto di regali solidali per sostenere la ricerca e l'acquisto di doni	Fondazione Telethon, un'organizzazio

			natalizi per i pazienti pediatrici oncologici.	ne senza scopo di lucro italiana riconosciuta dal Ministro dell'Università e della Ricerca. Ospedale Santobono Pausilipon di Napoli e della struttura di Osteoncologia, Sarcomi dell'osso e dei tessuti molli e terapie innovative dell'Istituto Ortopedico Rizzoli di Bologna.
--	--	--	--	---

### 13. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO (in attuazione al D.M. 328 22 dicembre 2022)

A partire dall'anno scolastico 2023/2024, Il Ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito del **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza** (Investimento 1.6: "Orientamento attivo scuola – università" – Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università"), ha adottato il DM n. 328 del 22 dicembre 2022 – adozione delle Linee guida per l'orientamento e successivi D.M. 3 agosto 2022, n. 934 e D.D.G 28 giugno 2023, n. 954 che disciplinano le modalità di attuazione di un nuovo modello di orientamento cooperativo tra tutte le Istituzioni della formazione superiore. Nello specifico le Università, sulla base di accordi con le scuole, hanno organizzato corsi di orientamento con la finalità di facilitare il passaggio dalla Scuola Secondaria Superiore all'Università, ridurre il numero di abbandoni universitari, promuovendo un raccordo tra aspirazioni degli alunni, competenze per l'occupabilità, scelta del percorso di studio e profili risultanti dalla formazione e richiesti dal mondo del lavoro( Circolare n. 958 del 5 aprile 2023 – avvio delle iniziative propedeutiche all'attuazione delle Linee guida sull'orientamento).La riforma ha introdotto moduli di orientamento ed è stata realizzata tramite la piattaforma digitale di orientamento "Unica" (Circolare n. 2790 dell'11 ottobre 2023).

Sono stati dunque progettati, per le classi quinte, dei moduli di orientamento di 30 ore curricolari tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi ed un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; Attraverso

lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM: l'**E-portfolio** ed incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, gli studenti hanno documentato il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti con la realizzazione di un "**capolavoro**". Attività realizzata per tutte le classi dell'Istituto: "**Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro**"

<b>CLASSI QUINTE LICEO</b>							
<b>Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro</b>							
<b>Competenze</b>							
Area personale e sociale				Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere			
Area per lo sviluppo della determinazione				Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza			
Area di previsione e progettazione				Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>	<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>OLOGIE ITÀ DI VERIFICA</b>	<b>TEM PI</b>	<b>CLASSI</b>	<b>ATTIVITÀ PROPOSTE DAI CDC</b>
<b>Conoscere se stessi e le proprie attitudini</b>	Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e <b>autovalutazione delle competenze</b>	Scuola /aziende /università	partner esterni/doce nti cdc, tutor pcto	peer education, costruzione di sè, debate, brainstorming, <b>questionario di autovalutazione delle competenze /tutor pcto)</b>	<b>15</b>	<b>5 A LAD</b>	Comunicazione e tecniche dell'informazione
						<b>5 A LL</b>	Counseling e supporto allo studio
						<b>5 B LL</b>	Counseling e supporto allo studio
						<b>5A,B LES</b>	Attività educativo-ricreative presso il Centro Minerva (Ariano I.)
<b>Facilitare l'individuazione, da parte delle/gli studenti, delle proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale</b>	Orizzonti (università Federico II di Napoli (Modulo I "Come accostarsi alla scelta universitari a"; Modulo II "Sfide e Culture")	Scuola/ università	Esperti esterni	Attività scolastiche curriculari con <b>questionario per la rilevazione delle competenze acquisita</b> (tutor orientamento)	<b>15</b>	<b>5 A LING, 5 B LING</b>	

<p><b>sviluppare sia soft skills (flessibilità, lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico);</b></p> <p><b>Approfondire la conoscenza e la consapevolezza di sé, le proprie caratteristiche psicologiche, cognitive e di relazione, accedere a nuove conoscenze ed informazioni.</b></p>	<p>Debate: 9 ore con esperto, 6 ore di attività laboratoriali e.</p>	<p>USR Campania</p>	<p>Esperti esterni ed interni</p>	<p>debate</p> <p>Attività scolastiche curriculari con <b>questionario per la rilevazione delle competenze acquisite</b>(tutor orientamento)</p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>5 A ART, 5 A LES</b></p>
---	--	---------------------	-----------------------------------	---	------------------	--------------------------------

## 14. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nelle seguenti tabelle.

<b>Percorsi interdisciplinari</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
L'uguaglianza	Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua e cultura straniera: Inglese, Lingua e cultura straniera: Francese, Scienze umane, Matematica, Scienze motorie e sportive, Filosofia, Storia dell'Arte, Religione Cattolica, Diritto ed economia politica
La libertà, pilastro del vivere comune	Lingua e letteratura italiana, Diritto ed economia politica, Storia, Storia dell'Arte, Scienze umane, Lingua e cultura straniera: Francese
La globalizzazione	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera: Inglese, Storia dell'Arte, Scienze umane, Matematica, Diritto ed economia politica, Storia dell'arte
<b>Uguaglianza</b>	

**Competenze in uscita:**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori (del contesto filosofico, letterario, artistico) del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali, educative, filosofiche e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

**CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE**

<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Storia</b>	<b>Lingua e cultura straniera: Inglese</b>	<b>Scienze umane</b>
-Trieste multiculturale e Svevo	-La Shoah	-Working class rights	-La diversità come risorsa o ricchezza
<b>Matematica</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Storia dell'arte</b>
Le uguaglianze, le simmetrie e la periodicità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni pari o dispari</li> <li>• le bisettrici</li> <li>• le coniche</li> </ul> -la funzione esponenziale -la funzione logaritmica -le funzioni goniometriche.	-Fair Play	-Culture a confronto	-Arte tra Europa ed - America: nel dopoguerra. -Propaganda e Arte nel Fascismo
<b>Religione Cattolica</b>	<b>Diritto ed economia politica</b>	<b>Lingua e cultura straniera: francese</b>	

<p>-Riconoscerci diversi e cioè unici.</p>	<p>-Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale, art. 3 Cost.  -Uguaglianza e democrazia  -Uguaglianza senza distinzione di sesso: l'evoluzione del ruolo della donna nella società, uguaglianza morale e giuridica dei coniugi, art. 29 Cost.  -Uguaglianza senza distinzioni di religione: il principio di laicità  -Il Welfare State e la funzione redistributiva del reddito</p>	<p>-La famille.  Comment la famille a-t-elle évoluée au cours de l'histoire.  L'autorité parentale.  -Pacte civil de solidarité.  -Couples homosexuels : la loi sur le mariage pour tous.  -Toujours plus de famille monoparentales.  Les couples mixtes : rencontre de deux cultures ou choc culturel ?</p>	
--	--	--	--

<b>La libertà, pilastro del vivere comune</b>	
<b>Competenze in uscita:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le prospettive culturali, filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.</li> <li>• Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.</li> <li>• Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione culturale italiana ed europea (in particolare dei paesi di cui si studia la lingua) attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE</b>	

<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Diritto ed economia politica</b>	<b>Storia</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
-Il fu Mattia Pascal	-La libertà personale -La libertà di circolazione -La libertà di espressione dal passato ad oggi, dai <i>mass media</i> ai <i>new media</i> -La libertà di religione -Le libertà collettive -La libertà di riunione, -La libertà di associazione: sindacati e partiti. -La libertà di iniziativa economica.	- I Totalitarismi	-Avanguardia: i diversi linguaggi dell'arte (DADA, cubismo, surrealismo e relativi protagonisti. -L'Estetica nel Romanticismo.
<b>Scienze umane</b>	<b>Matematica</b>	<b>Lingua e cultura straniera: francese</b>	
-La libertà del fabbisogno attraverso il Welfare State	-Ipazia d'Alessandria, prima martire della libertà di pensiero ed il suo commento alle coniche di Apollonio da Perga.	Victor Hugo, "La mort de Gavroche" de "Les Misérables".	

<b>La globalizzazione</b>			
<b>Competenze in uscita:</b>			
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.</li> <li>• Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.</li> </ul>			
<b>CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE</b>			
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Lingua e cultura straniera: Inglese</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<b>Scienze umane</b>

-Le città invisibili di Italo Calvino	-Industrial Revolution	-Espressionismo e prima crisi della coscienza europea (Munch, Schiele, Klimt). -L'Arte e la società di massa: ruolo di artisti, intellettuali ed Istituzioni (la figura dell'artista dalle avanguardie in poi) -La trasformazione della città nell'epoca industriale (Il piano regolatore di Parigi, Vienna e le trasformazioni italiane)	-I diversi volti della globalizzazione
<b>Matematica</b> -La globalizzazione ha aumentato e sviluppato, in modo esponenziale, la crescita economica mondiale. -Rivoluzione Industriale -Nuove tecniche di costruzione dei ponti in acciaio: Iron	<b>Diritto ed economia politica</b> -L'internazionalizzazione -Le imprese multinazionali -Protezionismo e libero scambio -Disuguaglianze, povertà, sottosviluppo -Ambiente e sviluppo sostenibile		
Bridge, (Inghilterra), Garabit (Francia), San Michele (Italia).		-L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile	

## 15. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

E' stata espletata dal 02 maggio al 09 maggio 2024 la sessione di simulazione degli Esami di Stato per l'anno scolastico corrente, strutturata con l'erogazione a tutta la classe, in orario antimeridiano, delle due prove scritte e la simulazione del colloquio orale, in orario pomeridiano, per almeno 3 allievi per classe, (comunicazione interna n. 192 del 13.04.2024, che qui si intende integralmente riportata).

La sottocommissione d'esame, per le attività di simulazione, è stata costituita da sei commissari con la presidenza affidata al Dirigente Scolastico o, nel caso di suo impedimento, ad altro docente scelto tra i collaboratori del dirigente scolastico. I commissari interni sono stati quelli già individuati dai rispettivi consigli di classe per gli Esami di Stato; il ruolo di commissari esterni, ai fini della simulazione, è stato affidato ai docenti delle discipline interessate scelti in via prioritaria tra i docenti delle classi quinte.

La correzione delle prove scritte è stata effettuata sulla base delle griglie conformi ai QdR predisposti dal Ministero e la valutazione dei colloqui è stata effettuata utilizzando la Griglia di valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata in allegato alla O.M. n.55 del 22.03.2024.

Ciascuna sottocommissione ha redatto un verbale della seduta annotando i presenti, gli estremi dell'allievo, l'ora del colloquio, gli argomenti ed ogni altro elemento considerato utile ai fini della simulazione della prova. La documentazione predisposta per la simulazione è agli atti della classe.

## 16. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili per la simulazione degli Esami di Stato
8.	Curricolo di Educazione Civica d'Istituto

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IISS "Ruggero II" di Ariano Irpino.

# Allegato n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

<b>MATERIA</b>	
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>DOCENTE</b>	Napoli Paola
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	La «questione meridionale» La disuguaglianza sociale La critica della modernità -Nietzsche: la morte di Dio e la nascita del Superuomo Le atrocità della guerra La società di massa Le maschere della rete La felicità possibile Il male di vivere

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	Padroneggiare la lingua italiana Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali Cogliere la dimensione storica della letteratura Padroneggiare la lingua italiana Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario Orientarsi fra testi e autori Individuare rapporti fra letteratura italiana e quella di altri Paesi
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità / competenze)	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e europea Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario Identificare autori e opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (e internazionale) Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo Contestualizzare opere letterarie Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario poetico
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> peer education
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	LETTERATURA VISIONE DEL MONDO VOL. A+B C.BOLOGNA P. ROCCHI G.ROSSI
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Internet/Piattaforme didattiche <input checked="" type="checkbox"/> Programmi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi
<b>VERIFICHE</b>	Distribuzione delle prove nel corso dell'anno: n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali per quadrimestre <b>Prove orali</b> <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi <input checked="" type="checkbox"/> Discussione su argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni/prodotti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste), comprensione ed elaborazione personale</i> <b>Prove scritte</b> <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> Testi da completare

	<input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Documenti (lettere ecc.) <input checked="" type="checkbox"/> Prove su comprensione di testi
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di partenza</li> <li>➤ Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>➤ Competenze raggiunte</li> <li>➤ Metodo di lavoro</li> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rielaborazione personale</li> </ul> <p><i>Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza</i></p>

## PROGRAMMA SVOLTO

- **L'Ottocento-quadro storico**
- Il Romanticismo
- **Leopardi**
- La biografia e le opere: lo Zibaldone, le Operette morali, la Ginestra, Il passero solitario, Il dialogo della natura e di un islandese, Natura e ragione, Il sabato del villaggio
- Il pensiero e la poetica
- **La fine dell'Ottocento**
- Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana
- Tra Positivismo e Decadentismo
- Il Naturalismo
- Il Verismo in Italia
- **Giovanni Verga.**
- La biografia e le opere : I Malavoglia, Mastro don Gesualdo, Rosso Malpelo,
- Il ciclo dei *Vinti*
- Il pensiero e la poetica
- **Il Decadentismo in Italia**
- **Letteratura dell'Italia Unita**
- All'indomani dell'unità nazionale
- **Giosuè Carducci**
- La biografia e le opere: Rime nuove San Martino, le Odi barbare
- Il pensiero e la poetica
- **Gabriele D'Annunzio**
- **L' Estetismo**
- La biografia e le opere: il Piacere, il Fuoco, Le Laude, Alcyone, la Pioggia nel pineto, Le vergini delle rocce
- Il pensiero e la poetica
- **Giovanni Pascoli**
- La biografia e le opere: il Fanciullino, X Agosto, Myricae, Lavandare
- Il pensiero e la poetica
- **Il primo Novecento**
- Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale
- **Luigi Pirandello**
- La biografia e le opere: l'Umorismo, il Fu Mattia Pascal, Novelle per un anno ( Ciaula scopre la luna ), Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore
- Il pensiero e la poetica
- **Italo Svevo**
- La biografia le opere: Una Vita, Senilità, la Coscienza di Zeno
- Il pensiero e la poetica
- Svevo e la psicanalisi: un rapporto complesso
- **Dal primo Novecento al secondo dopoguerra**
- **Giuseppe Ungaretti**
- La biografia e le opere: il Porto sepolto, Veglia, Soldati

- Giuseppe Ungaretti, *Una poesia nata dalla guerra*
- La poetica
- **Ermetismo**
- La poesia ermetica
- **Eugenio Montale**
- La biografia e le opere: Ossi di seppia (Spesso il male di vivere ho incontrato), Ho sceso dandoti il braccio
- Il pensiero e la poetica
- **L'età contemporanea**
- Dal «miracolo economico» al mondo globale
- **Italo Calvino**
- Italo Calvino: la biografia e le opere
- Il pensiero e la poetica: il Barone Rampante e il Cavaliere Inesistente
- Canto I,III,della Divina commedia di Dante Alighieri- Il Paradiso

<b>MATERIA</b>	
<b>Lingua e cultura inglese</b>	
<b>DOCENTE</b>	Annalisa Limone
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	Victorian Age- Realism  Decadentism and Aestheticism  Modern Age
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p> <p>-Padroneggiare le funzioni comunicative della lingua inglese corrispondenti al livello B2 del Common European Framework of Reference for languages.</p> <p>SVILUPPO di CONOSCENZE CULTURALI</p> <p>-Argomentare sulle principali caratteristiche culturali del mondo anglofono con la mediazione di opere letterarie e testi umanistico- sociali.</p> <p>- Esprimere opinioni nell'interpretazione di argomenti di rilevanza umanistico-sociale e storico-letteraria.</p> <p>- Dimostrare capacità critica argomentando attraverso collegamenti e relazioni in merito alle tematiche analizzate.</p>

<p><b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze/abilità / competenze)</p>	<p>CONOSCENZE: le allieve si sono impegnate nello studio degli argomenti analizzati raggiungendo livelli di preparazione differenziati. Si distingue un gruppo di allieve che ha raggiunto una discreta padronanza e un soddisfacente grado di approfondimento delle tematiche affrontate.</p> <p>ABILITÀ: ogni singola allieva ha raggiunto livelli differenziati di padronanza delle quattro abilità di listening, reading, speaking e writing.</p> <p>COMPETENZE: le competenze linguistico-comunicative sono state raggiunte in modo variegato tra le allieve. Quasi tutte le alunne hanno raggiunto buoni livelli di analisi, sintesi e di rielaborazione dei testi socioculturali e storico-letterari affrontati.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Lezione frontale, brain storming, problem solving, discussione guidata, peer education, cooperative learning</p>
<p><b>TESTO/I IN ADOZIONE</b></p>	<p>White Spaces 2 per scienze umane- Loescher Editore –Ellis Deborah</p>
<p><b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b></p>	<p>Testi multimediali e software didattici</p> <p>Schede di sintesi Schemi</p> <p>Media (materiale audio e video in lingua originale)</p>
<p><b>VERIFICHE</b></p>	<p>Questionari aperti e a scelta multipla</p> <p>Relazioni su argomenti di studio</p> <p>Discussioni</p> <p>interrogazioni</p> <p>Presentazione/prodotti multimediali</p> <p>Ascolto analisi di materiale autentico con comprensione ed elaborazione personale</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Livello di partenza</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>Competenze raggiunte</p> <p>Metodo di lavoro</p> <p>Impegno e partecipazione</p> <p>Rielaborazione personale</p> <p>Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza</p>
<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	
<p><b>Victorian Age</b></p> <p>-Historical and Social Background:</p>	

-Industrial Revolution

-Social Reforms and Industrialization aspects

**Realism:**

**The industrial and social Novel**

The features of the social novel

**Charles Dickens**

-Oliver Twist

- David Copperfield

- Hard Times

**Decadentism and Aestheticism**

-Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

**Modern Age**

The twentieth century: historical background

World War the first

World War the Second

Postwar years

Social background:

The war consequences, family structure, the role of women, cultural revolution

**Psychological Novel**

**James Joyce**

-The Dubliners

The stream of consciousness and the interior monologue(epiphany)

**Virginia Woolf**

A room of one's own

Mrs Dalloway

Themes and technique(moments of being-use of the time)



	<p>La legge di Coulomb</p> <p>Analogie e differenze fra forza elettrica e forza gravitazionale</p> <p>Campo elettrico generato da una carica elettrica e da una distribuzione di cariche.</p> <p>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</p> <p>Condensatore piano</p>	<p>Applicare la legge di Coulomb</p> <p>Saper confrontare la forza di interazione elettrica con quella gravitazionale</p> <p>Disegnare le linee di forza di un campo elettrico generato da una o più cariche.</p> <p>Descrivere il comportamento di una carica puntiforme in un campo elettrico.</p> <p>Mettere in relazione il potenziale con il campo elettrico</p> <p>Definire e calcolare la capacità di un condensatore piano.</p>	
--	--	---	--

	Intensità di corrente elettrica	Saper definire l'intensità di corrente.	Osservare e identificare fenomeni.
	Generatore di tensione		Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica
	Circuiti elettrici: collegamenti in serie ed in parallelo	Schematizzare un circuito elettrico elementare	usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.
	Leggi di OHM	Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la diff. di potenziale, ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso.	Costruzione e/o validazione di modelli.
	Resistori in serie ed in parallelo	Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo  Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm.	
	Forza elettromotrice		

	Trasformazione dell'energia elettrica	Definire la forza elettromotrice di un generatore.	
	Effetto Joule Potenza dissipata	Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule.	
	Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica	Riconoscere situazioni di pericolo con l'utilizzo della corrente elettrica e riconoscere i dispositivi a marchio CE.	
	Calamite e fenomeni magnetici.	Conoscere i fenomeni magnetici	Osservare e identificare fenomeni.
	Campo magnetico e relative proprietà.	Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi dalla corrente.  Osservare la relazione tra corrente ed il campo magnetico	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.  Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove

	<p>Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz.</p> <p>Motore elettrico.</p> <p>Campo magnetico generato da un filo e da un solenoide percorso da corrente</p> <p>Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti.</p>	<p>Calcolare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico.</p>	<p>l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</p> <p>Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura.</p> <p>Costruzione e/o validazione di modelli.</p>
	<p>Fenomeni dell'induzione elettromagnetica</p> <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Alternatore e corrente alternata</p> <p>Trasformatore</p>	<p>Osservare e realizzare la relazione fra corrente e campo magnetico.</p> <p>Definire e calcolare la forza elettromotrice.</p> <p>Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p> <p>Conoscere come funziona alternatore e trasformatore.</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.</p> <p>Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di</p>

			misura.
	<p>Approfondimenti:</p> <p>Contesti storici, vita e aneddoti dei fisici trattati.</p> <p>Costruzione dell'elettroscopio, della bussola e di una mini pala eolica.</p>	<p>Conoscere il contesto storico, la vita e gli aneddoti dei fisici trattati.</p> <p>Costruire strumenti con materiale reperibile con facilità.</p>	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>lezione frontale  lavoro in coppie di aiuto  lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello  didattica breve  brain storming  problem solving  discussione guidata  attività laboratoriali  peer education  cooperative learning</p>		
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	<p>FISICA: I CONCETTI, LE LEGGI E LA STORIA, ELETTRICITÀ, MAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI, ROMENI CLAUDIO, ZANICHELLI</p>		
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo  Testi didattici di supporto  Stampa specialistica  Schede predisposte dall'insegnante  Internet/Piattaforme didattiche  Programmi multimediali  Sussidi audio-visivi  Google meet  Registro Argo Didup</p>		
<b>VERIFICHE</b>	<p>Adeguate distribuzione delle prove nel corso dell'anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● almeno n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> <li>● almeno n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> </ul>		
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di partenza</li> <li>➤ Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>➤ Competenze raggiunte</li> <li>➤ Metodo di lavoro</li> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rielaborazione personale</li> </ul>		

Strumenti:

GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e  
RUBRICHE DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE  
RIUNIONI PER GRUPPI DISCIPLINARI

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Elettrostatica**

- L'elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione.
- Conduttori e isolanti
- La carica elettrica: la misura della carica ed il Coulomb
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze legge di Coulomb e forza di attrazione gravitazionale
- Il campo elettrico
- Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- L'energia elettrica: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- La differenza di potenziale
- Il condensatore piano e la capacità

### **La corrente elettrica**

- L'intensità di corrente elettrica
- La corrente continua
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici: collegamenti in serie ed in parallelo
- Le leggi di OHM
- Resistori in serie ed in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici

- Forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica: l'effetto Joule ed il kilowattora (cenni)
- Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica

### **Il campo magnetico**

- Calamite e fenomeni magnetici
- La forza magnetica
- Linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Campo magnetico: direzione e verso
- Confronto campo elettrico e magnetico
- L'esperienza di Oersted
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- Campo magnetico: modulo o intensità
- La forza di Lorentz\*
- Il motore elettrico\*

### **L'induzione elettromagnetica\***

- I fenomeni dell'induzione elettromagnetica
- La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz
- L'alternatore e la corrente alternata

### **Approfondimenti:**

- Contesti storici, vita e aneddoti dei fisici trattati.
- Costruzione dell'elettroscopio, della bussola e di una mini pala eolica.

### **Contributo disciplinare all'UDA di Educazione Civica**

#### **- Lo Sviluppo Sostenibile (2^Quadrimestre)**

Le energie rinnovabili

La direttiva 2009/28/CE della Comunità Europea che stabilisce il quadro istituzionale, gli strumenti, gli incentivi per il raggiungimento degli obiettivi 2030 in materia di energia rinnovabile.

Fonti “alternative” di energia promettenti per il futuro e le città al mondo più “green”.

*\*Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati*

<b>MATEMATICA</b>	
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Cicchella Stefania
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<p>Insiemi numerici</p> <p>Esponenziali e logaritmi</p> <p>Goniometria</p> <p>Le funzioni ed i limiti</p> <p>La continuità</p> <p>Le derivate</p> <p>Studio di una funzione intera e fratta</p> <p><b>Ipazia d’Alessandria</b>, prima martire della libertà di pensiero ed il suo commento alle coniche di Apollonio da Perga.</p> <p><b>Rivoluzione Industriale</b> e le nuove tecniche di costruzione dei ponti in acciaio: Iron Bridge (Inghilterra), Garabit (Francia), San Michele (Italia).</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<p>Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Conosce i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>

	<p>Equazioni I Grado in R</p> <p>Equazioni II grado in R</p> <p>Equazioni fratte in R</p> <p>Disequazioni I grado</p> <p>Disequazioni II grado</p> <p>Disequazioni fratte e prodotti</p> <p>Equazioni retta e parabola</p>	<p>Risolvere equazioni di I e II grado</p> <p>Risolvere disequazioni di I e II grado.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni fratte e con prodotti</p> <p>Interpretazione dei grafici retta e parabola</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p>
<p><b>RISULTATI OTTENUTI</b></p> <p>(conoscenze / abilità / competenze)</p>	<p>Insiemi numerici da N a C</p>	<p>Ampliare gli insiemi numerici ed operare in essi.</p> <p>Definire un numero complesso: riconoscere la parte reale e la parte immaginaria di un numero complesso.</p> <p>Calcolare il coniugato di un numero complesso.</p> <p>Saper calcolare le potenze dell'unità immaginaria e dedurre la ciclicità a 4.</p> <p>Calcolare le potenze di un numero complesso</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>e di</p>

		Risolvere equazioni di II grado in C	
	Esponenziali e logaritmi e loro proprietà.	Semplificare semplici espressioni con esponenziali.  Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.  Applicare le proprietà dei logaritmi.	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
	Le funzioni algebriche e trascendenti	Classificare una funzione. Calcolare il dominio ed il codominio di una funzione, anche con gli intervalli Studiare la simmetria. Stabilire se una funzione ammette l'inversa, se crescente o decrescente. Saper comporre le funzioni. Calcolare l'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani. Studiare il segno di una funzione.  Zeri di una funzione.  Rappresentare le funzioni trascendenti: esponenziali, il	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.  Argomentare e dimostrare.

	<p>numero “e” logaritmiche e goniometriche.</p> <p>Saper operare con gli intervalli. Saper definire l’intorno di un punto. Definire e cogliere il significato del limite di una funzione Classificare le forme indeterminate.</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni che presentano anche forme indeterminate</p>	
<p>Funzioni continue e loro proprietà.</p> <p>Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.</p>	<p>Stabilire la continuità di una funzione.</p> <p>Classificare i punti di discontinuità</p> <p>Determinare l’equazione degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui.</p> <p>Determinare il grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Argomentare e dimostrare.</p>
<p>La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi per il</p>	<p>Saper definire ed interpretare geometricamente la derivata di una funzione.</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p>

	<p>calcolo delle derivate.</p>	<p>Calcolare la derivata della somma          Calcolare la derivata di una costante per una funzione          Calcolare la derivata del prodotto e del quoziente di funzioni.            Calcolare le derivate di ordine superiore al primo.</p>	<p>Argomentare e dimostrare.</p>
	<p>La crescita e la decrescita di una funzione. I massimi e minimi relativi e assoluti. La concavità di una funzione. I punti di flesso.</p> <p>Studio di funzione</p>	<p>Dedurre la crescita e la decrescita di una funzione dallo studio della derivata prima.          Dedurre la concavità, la convessità di una funzione dallo studio della derivate seconda.          Ricerca dei punti di flesso.            Studiare il grafico di una funzione razionale intera di I e II grado e fratta.</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Argomentare e dimostrare.</p> <p>Individuare strategie.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>lezione frontale          lavoro in coppie di aiuto          lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello          didattica breve          brain storming          problem solving          discussione guidata          attività laboratoriali</p>		

	peer education cooperative learning
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Matematica multimediale .azzurro con TUTOR Volume 5 (Seconda edizione) Massimo Bergamini , Graziella Barozzi, Anna Trifone Zanichelli Editore
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche Programmi multimediali Sussidi audio-visivi Google meet Registro Argo Didup
<b>VERIFICHE</b>	Adeguate distribuzione delle prove nel corso dell'anno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● almeno n. 2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> <li>● almeno n. 2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali per quadrimestre</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di partenza</li> <li>➤ Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>➤ Competenze raggiunte</li> <li>➤ Metodo di lavoro</li> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rielaborazione personale</li> </ul> <p>Strumenti: GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e RUBRICHE DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE RIUNIONI PER GRUPPI DISCIPLINARI</p>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<p><b>Insiemi numerici: ampliamento da R a C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliamento degli insiemi numerici.</li> <li>● Espressione di un numero complesso e del suo coniugato.</li> <li>● Equazioni di secondo grado in C.</li> <li>● Ciclicità delle potenze di <math>i</math>.</li> <li>● Potenze di un numero complesso.</li> </ul> <p><b>Esponenziali e logaritmi e loro proprietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenze con esponente reale</li> <li>● Proprietà delle potenze con esponente reale</li> <li>● Equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>● Definizione di logaritmo</li> <li>● Proprietà dei logaritmi</li> </ul>	

## **Le funzioni reali a variabile reale**

- Definizione di funzione
- Classificazione di funzioni
- Calcolo del dominio e del codominio di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: iniettiva, suriettiva e biiettiva, crescenti e decrescenti
- Funzione inversa
- Funzioni composte
- Simmetria e grafico delle funzioni
- Intersezione con gli assi cartesiani.

## **Funzioni trascendenti: esponenziale, logaritmica e goniometrica**

- La funzione esponenziale
- Il numero di Nepero (cenni storici e laboratorio)
- La funzione logaritmica
- Le funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente e cotangente.

## **I limiti delle funzioni**

- Gli intervalli;
- Gli intorno di un punto.
- I limiti definizione.
- Limite finito ed infinito
- Operazione sui limiti

## **Continuità di una funzione**

- Funzioni continue in un punto ed in un intervallo
- Punti di discontinuità di una funzione (cenni)
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

## **La derivata di una funzione**

- Rapporto incrementale e derivata di una funzione.
- Le derivate fondamentali.
- Operazioni con le derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo
- I teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital (cenni) \*

## **Crescenza e decrescenza \***

- La crescita e la decrescenza di una funzione
- Massimi e minimi relativi e assoluti.
- La concavità, la convessità ed i punti di flesso.

## **Lo studio delle funzioni**

- Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta.

*\*Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati .*

<b>STORIA</b>	
<b>DOCENTE</b>	Napoli Paola
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra</li> <li>- Le disuguaglianze</li> <li>- Le rivoluzioni studentesche</li> <li>- La libertà</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche.</li> <li>- Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti.</li> <li>- Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi.</li> <li>- Saper definire i concetti storici fondamentali.</li> <li>- Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti critici.</li> <li>- Comprensione e analisi di documenti storici e testi storiografici.</li> <li>- Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.</li> <li>- Capacità di mettere in relazione presente e passato, in ragione, anche, di contesti storico-culturali diversi</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare gli eventi e fenomeni storici secondo le loro coordinate spaziotemporali.</li> <li>- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico;</li> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Saper collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende della Prima guerra mondiale, della Seconda guerra mondiale e della shoah.</li> <li>- Saper individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti dalla rivoluzione in Russia</li> <li>- Saper analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione del progetto di dittatura fascista.</li> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>- Saper confrontare diverse tesi interpretative</li> <li>- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo.</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche dei tre modelli di totalitarismo europei: fascismo, nazismo, stalinismo</li> <li>- Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità.</li> <li>- Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>- Saper analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della Repubblica italiana</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti concettuali interpretativi che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti</li> <li>- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato</li> <li>- Conoscere e comprendere i concetti-chiave di emancipazione e indipendenza, per analizzare i differenti processi di decolonizzazione</li> <li>- Conoscere e comprendere le cause del crescente divario fra Paesi ricchi e Paesi sottosviluppati.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Attività laboratoriali</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Luci e ombre- Questioni storiche F. M. Feltri, M. M. Bertazzoni ,F. Neri
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi didattici di supporto</li> <li>- Stampa specialistica</li> <li>- Schede predisposte dall'insegnante</li> <li>- Internet/Piattaforme didattiche</li> <li>- Programmi multimediali</li> <li>- Sussidi audio-visivi</li> <li>- Didattica digitale</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	N. 2 verifiche orali per quadrimestre  Produzione di materiale digitale
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello di partenza</li> <li>● Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>● Competenze raggiunte</li> <li>● Metodo di lavoro</li> <li>● Impegno e partecipazione</li> <li>● Rielaborazione personale</li> <li>● Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza.</li> <li>● Utilizzo di griglie di misurazione e rubriche di valutazione condivise nelle riunioni per gruppi disciplinari.</li> </ul>

## PROGRAMMA SVOLTO

- **La costruzione dell'Italia e l'età giolittiana**
- La Belle époque
- La politica di Giolitti verso le classi popolari
- Lo sviluppo industriale
- La conquista della Libia
- Le due importanti novità delle elezioni 1913/30
- **La Prima guerra mondiale**
- L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze
- Le dichiarazioni di guerra
- L'inizio delle ostilità
- La guerra di trincea
- Economia e tecnologia a servizio della guerra
- La sconfitta tedesca
- L'Italia di fronte al conflitto : neutralità o intervento?
- Il patto di Londra e il maggio radioso
- Il fronte italiano
- Il dopoguerra in Europa
- **La rivoluzione di febbraio**
- **Il fascismo in Italia**
- Il fascismo e la politica della violenza
- Il regime fascista
- **Germania e Stati uniti negli anni 20 e 30**
- Il trattato di Versailles e la Repubblica di Weimer
- Le origini del movimento Nazista
- La grande depressione
- Hitler alla conquista della Germania
- Le violenze contro gli Ebrei e le leggi di Norimberga
- **I Totalitarismi**
- L'avvento del Nazismo
- Il Terzo Reich
- Lo stalinismo
- **La Seconda Guerra mondiale**
- Il mondo verso lo scontro globale
- La guerra lampo
- La Shoah
- Lo scontro globale e la fine del conflitto
- L'Italia nella seconda guerra mondiale
- **Il secondo dopoguerra**
- Il sessantotto
- **L'Italia repubblicana**
- Dalla Resistenza alla Repubblica
- Le elezioni politiche del '48

<b>MATERIA</b> <b>LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE</b>	
<b>DOCENTE</b>	- Prof.ssa Giannamaria Losanno
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro storico, sociale, culturale ed economico della Francia.</li> <li>- Autori ed opere.</li> <li>- Le Romantisme: Hugo, Balzac, Stendhal</li> <li>- Du réalisme au naturalisme: Flaubert, Zola.</li> <li>- Le Symbolisme: Baudelaire</li> <li>- L'ère des secousses: Apollinaire, Proust.</li> <li>- Le rôle des femmes.</li> <li>- L'approche sociologique de la Consommation.</li> <li>- La mondialisation.</li> <li>- Les domaines du droit.</li> <li>- L'environnement.</li> <li>- La répartition et le fonctionnement des pouvoirs.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la Lingua Francese per i più comuni scopi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire, in modo essenziale, nei più comuni ambiti e contesti professionali.</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze/abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracciare le caratteristiche di un'epoca.</li> <li>- Leggere, comprendere e collocare un autore nel contesto storico, sociale, artistico e/o letterario.</li> <li>- Argomentare su argomenti relativi alle Scienze Umane, al Diritto ed all'Economia.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Cooperative learning</li> </ul>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marie Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari – <b>PLUMES, Lettres, Arts et Cultures</b>, Volumi 1-2 DeA Scuola</li> <li>- Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émile Tellier - <b>FILIÈRES, Une ouverture sur le monde</b>, CLITT</li> </ul>
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	- Internet
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintesi</li> <li>- Questionari aperti</li> <li>- Esercizi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove su comprensione di testi</li> <li>- Relazioni su argomenti di studio</li> <li>- Discussione su argomenti di studio</li> <li>- Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste), comprensione ed elaborazione personale</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello di partenza</li> <li>- Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>- Competenze raggiunte</li> <li>- Metodo di lavoro</li> <li>- Impegno e partecipazione</li> <li>- Rispetto dei tempi di consegna</li> <li>- Livello di interazione.</li> </ul>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Révision du XVIIIe siècle: le siècle des Lumières.</b> L'esprit des Lumières: les intellectuels, la connaissance scientifique et technique. La philosophie des Lumières: l'écrivain-philosophe, l'Encyclopédie: savoirs et idées.</li> <li>- À l'aube du roman moderne.</li> <li>- <b>Le Romantisme.</b> Le Romantisme français. Le préromantisme français au XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle. Les préromantiques: des écrivains rénovateurs, romantisme et classicisme</li> <li>- Les grands thèmes romantiques: le culte du "moi", le refus de la raison, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fuite dans l'espace et dans le temps, l'engagement politique.</li> <li>- <b>Victor Hugo, la légende d'un siècle. Une vie d'engagement. Hugo sa vie et son œuvre.</b></li> <li>- <b>Hugo poète:</b> les Châtiments, les Contemplations, la Légende des siècles. Tiré de "Les contemplations", Demain, dès l'aube.</li> <li>- <b>Hugo romancier:</b> Notre-Dame de Paris, Les Misérables. Tiré de "Notre Dame de Paris", Une larme pour une goutte d'eau. Tiré de "Les Misérables", la mort de Gavroche.</li> <li>- <b>Hugo dramaturge.</b> Le théâtre romantique. Le roman pendant la période romantique.</li> <li>- <b>Honoré de Balzac, l'énergie créatrice. Lignes de force: le peintre de l'homme, le peintre réaliste de la société, le visionnaire. Sa vie et son œuvre: Eugénie Grandet, La Peau de chagrin, Le père Goriot, Les illusions perdues.</b> Tiré de "Les illusions perdues", Écrivain: un métier difficile. Tiré de "Le Père Goriot". L'odeur de la pension Vauquer et La soif de parvenir.</li> <li>- <b>Henri Beyle, Stendhal, l'italien. Sa vie et son œuvre. Le sens de l'oeuvre.</b> Le rouge et le noir. Tirés de "Le rouge et le noir", Combat sentimental, Plaidoyer pour soi même.</li> <li>- <b>Le XIXe siècle: le courant réaliste.</b></li> <li>- <b>Le Naturalisme. Les précurseurs Edmond et Jules de Goncourt. Zola, le théoricien du Naturalisme. Le groupe de Médan. La fin du Naturalisme.</b></li> </ul>	

- **Flaubert: une vie pour l'écriture. Flaubert et l'art: la tentation romantique, le pessimisme fondamental de Flaubert, le réalisme. Sa vie et son œuvre.**
- **Flaubert ou le roman moderne: Madame Bovary, Salambô, l'Éducation sentimentale, Trois Contes.**  
Tirés de “Madame Bovary”, Le bal – Maternité – Charles et Rodolphe - J'ai un amant - Emma s'empoisonne.
- **Zola et le naturalisme. J'accuse, L'Assommoir, Germinal.**
- **La littérature symboliste.**
- **Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel.**  
Tirés de “Les Fleurs du Mal”: L'albatros.
- **Le XXe siècle.**
- **L'ère des secousses.**
- **Guillaume Apollinaire et la rupture.**  
Tiré de “Alcools”, Le pont Mirabeau.
- **Marcel Proust et le temps retrouvé.**  
Tiré de “Du côté de chez Swann”, La petite madeleine.

- Le rôle des femmes.
- L'approche sociologique de la Consommation.
- La mondialisation.
- Les domaines du droit.
- L'environnement.
- La répartition et le fonctionnement des pouvoirs.

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Antonella Cappuccio
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<p><b><u>Il Neoclassicismo</u></b>  <b><u>L'età romantica</u></b>  <b><u>Il Realismo</u></b>  <b><u>La rivoluzione impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.</u></b>  <b><u>L'invenzione della fotografia</u></b>  <b><u>Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie</u></b>  <b><u>L'Europa a cavallo dei due secoli: il Simbolismo e l'Art Nouveau</u></b>  <b><u>Il Novecento: le Avanguardie storiche, i manifesti e i protagonisti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressionismo</li> <li>- Picasso e il Cubismo</li> <li>- Futurismo</li> </ul> <p>Cenni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dadaismo</li> <li>- Surrealismo</li> <li>- Metafisica</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</li> <li>• Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>• Individuare gli elementi di innovazione e tradizione delle diverse esperienze artistiche del XIX e XX secolo</li> <li>• Avere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e in genere di ogni forma di comunicazione artistica</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità / competenze)	<p>L'allievo sa:</p> <p>Riconoscere le caratteristiche storico-artistiche dell'Europa tra XIX e XX secolo e collocarle secondo le giuste coordinate spazio-temporali. Riconoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo e il suo forte significato identitario per la storia italiana ed europea</p> <p>Usare la terminologia specifica per la produzione scritta e orale, rielaborare le informazioni produrre testi corretti.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della ricerca, compresi quelli digitali: fonti dirette (cartacee e digitalizzate), database specifici, portali tematici, testi di approfondimento, trattatistica tecnica.</p> <p>Cogliere nelle opere d'arte il loro valore di "testimonianza attiva di civiltà" Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti di saperi differenti.</p> <p>Leggere e comprendere testi e documenti di diversa natura</p>

	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e i contesti storici nei quali esse sono prodotte (condizioni politiche, ideologiche, filosofiche)</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>L'allievo conosce:</p> <p>Gli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana ed europea dalla metà del XVIII secolo al XX secolo.</p> <p>Lo sviluppo dei principali autori e movimenti artistici dalla Rivoluzione francese agli anni 20 del '900 ed il loro legame con i coevi sviluppi della storia e del pensiero.</p> <p>I principali caratteri espressivi e formali che i linguaggi artistici hanno assunto nel loro sviluppo contemporaneo</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Dialogo didattico</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Ricorso a fonti autentiche</li> <li>• Sussidi audio visivi</li> </ul>
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	S. Settis, T. Montanari, <i>Arte. Una storia naturale e civile</i> , Einaudi Scuola.
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche orali
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello di partenza</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>Competenze raggiunte</p> <p>Metodo di lavoro</p> <p>Impegno</p> <p>Partecipazione</p> <p>Rielaborazione personale</p>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<p><b>1. LETTURA DELL'OPERA D'ARTE</b></p> <p>1.1. Lettura iconografica</p> <p>1.2. Lettura iconologica</p> <p>1.3. Lettura sociologica</p> <p><b>2. IL NEOCLASSICISMO</b></p> <p>2.1. Illuminismo e Neoclassicismo: la teoria sull'arte antica di Winckelmann</p> <p>2.2. Le scoperte di Ercolano e Pompei</p> <p>2.3. L'architettura nell'età neoclassica:</p> <p>Francesco Milizia, la teoria.</p> <p>Il Teatro alla Scala</p> <p>Il Gymnasium di Palermo</p> <p>Il tempio canoviano</p> <p>Piazza del Plebiscito a Napoli</p> <p>La Porta di Brandeburgo a Berlino</p> <p>2.4. Antonio Canova: le opere più significative</p> <p>2.5. La pittura neoclassica in Francia.</p> <p>J.L. David e l'impegno civile: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</p>	

2.6." Il caso" Goya: i ritratti di corte, Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida e Maya desnuda, La Fucilazione del 03 maggio 1808, Pitture nere della Quinta del Sordo.

### **3. DAL CONGRESSO DI VIENNA AI MOTI DEL 1848: L'ETÀ ROMANTICA**

3.1. Il Romanticismo in Germania e in Francia. La poetica del sublime .

3.2. La pittura in Germania: Caspar David Friedrich, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.

3.3. La pittura in Francia: Théodore Géricault, La zattera della Medusa, Gli alienati; Eugène Delacroix, La Libertà che guida il popolo, Massacri di Scio

3.4. Delacroix e Ingres: dalla pittura di storia all'esotismo.

Ingres: La grande odalisca, Il bagno turco

Delacroix: Albums de voyage, Donne di Algeri nei loro appartamenti.

### **4. IL REALISMO**

4.1. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale a Ornans

### **5. LA PITTURA DELLA VITA MODERNA: L'IMPRESSIONISMO.**

5.1. Edouard Manet, anticipatore dell'Impressionismo: Colazione sull'erba, Olympia

5.2 L'invenzione della fotografia

5.3. Claude Monet: Impressione, levar del sole, I papaveri, Terrazza sul mare, Donne in giardino, La Grenouillere, La Cattedrale di Rouen

5.4. Auguste Renoir: In barca sulla Senna, Lisa con l'ombrello, Le Moulin de la Galette, La Grenouillere

### **6. TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE**

6.1. Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, le nature morte della maturità, Le grandi bagnanti.

6.2. Seurat e il *Poinctillisme*: Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio alla *Gran Jatte*.

6.3. Paul Gauguin : La visione dopo il sermone, Il Crocifisso giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

6.4. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, autoritratti, La camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

### **7. L'EUROPA A CAVALLO DEI DUE SECOLI**

7.1. L'Art Nouveau: significato e diffusione europea.

7.2. William Morris e il movimento *Arts and Crafts*

7.3. Architettura: la Barcellona di Antoni Gaudì.

7.4 Il Simbolismo in Francia e in Germania: Gustave Moreau, L'apparizione; Puvis de Chavannes, Fanciulle in riva al mare, Odilon Redon, Gli occhi chiusi; Arnold Böcklin, L'isola dei morti.

La poetica dell'angoscia in Edvard Munch: Sera sul viale Karl Johann, L'urlo

7.5. Gustav Klimt: Giuditta, Fregio di Beethoven.

### **8. LE AVANGUARDIE STORICHE, I MANIFESTI, I PROTAGONISTI**

8.1. L'Espressionismo in Francia e in Germania: aspetti in comune e differenze

8.2. I fauves: Henri Matisse, Ritratto di madame Matisse, La gioia di vivere, La danza; André Derain, Montagne a Collioure, Donna in camicia;

Maurice De Vlaminck, Le regate a Bougival

8.3. Die Brücke: E.L.Kirchner, La Porta di Brandeburgo, Cinque donne per strada, Autoritratto come soldato; Max Pechstein, En plein air.

8.4. L'Espressionismo in Austria: Egon Schiele, gli autoritratti, L'abbraccio.

8.5. Picasso e il Cubismo: dalla Famiglia dei saltimbanchi a Les demoiselles d'Avignon e la svolta cubista. Guernica.

8.6. Il Futurismo e la celebrazione della modernità.

I Manifesti. Dal rapporto con il Divisionismo al soggiorno a Parigi nel 1911.

Umberto Boccioni: Rissa in galleria, La città che sale, La strada entra nella casa, Il dinamismo di un giocatore di calcio, Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Lampada ad arco, Automobile in corsa.

Carlo Carrà: La stazione di Milano, I funerali dell'anarchico Galli

Gino Severini: Le Nord-Sud

8.7. **Cenni su:**

Metafisica, Dadaismo e Surrealismo

<b>MATERIA</b>	
<b>DOCENTE: Buono Antonia</b>	Filosofia
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Critica e rottura del sistema hegeliano</li> <li>● La crisi delle certezze nella filosofia</li> <li>● La crisi delle certezze nelle scienze umane</li> <li>● Filosofia ed etica</li> <li>● Teoria politica e filosofia</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tematiche principali legate alla riflessione filosofica contemporanea</li> <li>• Acquisire una coscienza critica al fine di comprendere le radici storiche e culturali delle vicende del nostro tempo.</li> <li>• Potenziare le capacità logico espressive e critico riflessive.</li> <li>• Educare all'autonomia di giudizio e alla flessibilità di pensiero.</li> <li>• Conoscere e analizzare le categorie e i concetti fondamentali degli autori trattati</li> <li>• Comprendere le diverse concezioni metodologiche della ricerca filosofica contemporanea.</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità / competenze)	<p>In relazione alla progettazione disciplinare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:</p> <p><b>CONOSCENZE:</b> conoscenza delle varie teorie filosofiche in competizione nel dibattito culturale di un determinato periodo storico; conoscenza dei linguaggi specifici relativi agli autori studiati.</p> <p><b>ABILITA':</b> sapersi esprimere in modo pertinente utilizzando il lessico caratteristico della tradizione filosofica, esporre seguendo la logica adottata dal suo autore una teoria filosofica, analizzare e sintetizzare brevemente ma con completezza il pensiero dei filosofi studiati, evidenziare la tesi centrale proposta dal filosofo cogliendone attraverso lo stile argomentativi la coerenza.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> gli studenti sono stati avviati ad acquisire la consapevolezza che in ambito filosofico è indispensabile riconoscere ed accettare la pluralità delle risposte al medesimo problema, se seguiti, sono in grado di riflettere sulle implicazioni sollevate dalla problematica del filosofo, problematizzando la propria esperienza e le varie sollecitazioni culturali.</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Durante le lezioni si è seguita una metodologia prevalentemente espositivo-dialogica, tuttavia gli alunni sono stati continuamente sollecitati a riconoscere il diverso livello di razionalità, coerenza ed organicità delle varie teorie e problematiche filosofiche ed individuare le critiche che queste reciprocamente si muovono. L'approccio didattico si è così articolato nei seguenti momenti: Lezione frontale, lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello, brain storming, problem solving,

	discussione guidata, attività laboratoriali e ricerche autonome, cooperative learning.
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	Sinapsi, Vol. 3, Editrice La Scuola
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Visione di film/video approfondimento; lettura di passi tratti dai testi filosofici, schemi e mappe.
<b>VERIFICHE</b>	Le fasi di verifica e di valutazione sono sempre state coerenti nei contenuti e nei metodi con le attività intraprese durante il processo di insegnamento-apprendimento.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Le verifiche sono state orientate ad accertare l'assimilazione degli argomenti studiati, le capacità di analisi e di sintesi, di rielaborazione personale e di approfondimento critico. Per la valutazione si è tenuto conto di quanto è emerso dal colloquio, ma si è completato il quadro con l'analisi della situazione di partenza, dell'impegno e dell'interesse mostrati, dei progressi fatti, della partecipazione e dell'apporto personale che ogni allievo è stato capace di esprimere.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

U.D.A disciplinari primo quadrimestre:

**Contro Hegel:** Schopenhauer e Kierkegaard

Temi di fondo del pensiero filosofico di Schopenhauer e Kierkegaard

**Oltre Hegel:** Feuerbach e Marx

U.D.A disciplinari secondo quadrimestre:

**Nietzsche e la crisi delle certezze in ambito filosofico**

I concetti fondamentali della dottrina filosofica nietzschiana

**La crisi delle certezze nelle scienze:**

Freud e la psicoanalisi

La nascita della psicoanalisi e la rappresentazione freudiana della psiche

**Filosofia, etica e politica:**

Hans Jonas: la questione ecologica

Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo; la *politéia* perduta

<b>MATERIA</b> <b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>CIPOLLA ANTONELLA</b>
<p><b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato e l'ordinamento internazionale</li> <li>• La Costituzione Repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini</li> <li>• Le nostre Istituzioni</li> <li>• L'intervento dello Stato nell'economia</li> <li>• Il mondo globale</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica</li> <li>• Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici</li> <li>• Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana</li> <li>• Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di Stato in Italia</li> <li>• Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico e alla storia economica, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici</li> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati</li> <li>• Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea</li> <li>• Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario</li> </ul>
<p><b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze / abilità / competenze)</p>	<p>Le alunne, che seguono dall'anno scolastico 2020/21, si sono dimostrate partecipi, rispettose ed interessate alle diverse attività proposte, sia curricolari che extracurricolari. Le lezioni, in considerazione del comportamento delle stesse e dell'apertura al dialogo educativo, si sono svolte in un clima disteso e costruttivo. Esse hanno manifestato un discreto interesse per la disciplina, applicandosi in maniera piuttosto proficua nello studio individuale, seppur con tempi e stili di apprendimento diversificati. Lo studio del diritto e dell'economia le ha rese più attente alla realtà circostante ed ha permesso loro di avvicinarsi alle problematiche del mondo di oggi e di acquisire le conoscenze e gli strumenti per partecipare in modo attivo e consapevole alla vita del nostro Paese. Dal punto di vista cognitivo, la classe ha evidenziato una composizione eterogenea, per motivazione, attitudine allo studio e impegno, che si è tradotta in una difformità di risultati. Alcune allieve, grazie ad un impegno costante, hanno raggiunto obiettivi apprezzabili, altre hanno conseguito esiti discreti o, comunque, pienamente sufficienti. Solo per poche alunne permangono difficoltà nell'elaborazione e nell'esposizione dei contenuti appresi, a causa di uno studio e di una partecipazione discontinui.</p>

Tutte le studentesse hanno acquisito, sebbene a livelli diversi, gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze di seguito riportati.

**CONOSCENZE** - L'alunno/a conosce:

Lo Stato e l'ordinamento internazionale - La Costituzione repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini - Le nostre Istituzioni - La Pubblica Amministrazione - L'intervento dello Stato in economia – Il sistema tributario italiano - La globalizzazione – Sviluppo economico e sottosviluppo - L'Unione Europea

**ABILITA'** - L'alunno/a sa:

- Comprendere il concetto di Stato ed individuare gli elementi che lo costituiscono
- Identificare nel testo della Costituzione la struttura e i principi fondamentali che la caratterizzano
- Classificare i principali diritti e doveri dei cittadini
- Individuare composizione e funzioni degli organi costituzionali
- Comprendere i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali
- Individuare il ruolo dello Stato nelle economie di mercato
- Identificare il ruolo della spesa pubblica e comprenderne gli effetti
- Individuare le principali caratteristiche del sistema tributario
- Identificare cause ed effetti del processo di globalizzazione
- Individuare i principali fattori della crescita e dello sviluppo economico, nonché le principali cause del sottosviluppo
- Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile
- Comprendere le ragioni del processo di integrazione europea e le finalità dell'Unione Europea

**COMPETENZE** - L'alunno/a sa:

- Comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica
- Confrontare i principali ordinamenti giuridici
- Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana
- Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici
- Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico ed alla storia economica, per fondare le risposte della teoria delle variazioni nel tempo dei fenomeni economici
- Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati
- Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale
- Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea
- Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Al fine di stimolare l'interesse delle alunne e aumentarne la motivazione, sono state adoperate le seguenti metodologie attive: apprendimento cooperativo, brainstorming, lezione frontale, debate, ricorso a fonti autentiche, discussione guidata, lavoro in coppie di aiuto, problem solving.
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Ronchetti Paolo, "Diritto ed economia politica" volume 3, quinta edizione, Zanichelli editore S.p.A., Bologna, 2022
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Schede, materiali prodotti dal docente, filmati, video, mappe, materiale scaricato dalla rete e proposto ai ragazzi per approfondimenti, testi di canzoni, stampa specialistica, internet.
<b>VERIFICHE</b>	Per effettuare le diverse tipologie di valutazione (diagnostica, formativa, sommativa ed orientativa), sono stati utilizzati disparati strumenti di verifica: prove semistrutturate, interrogazioni, discussioni e relazioni su lavori di ricerca e su argomenti di studio, ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste, canzoni), presentazioni e prodotti multimediali. Le prove sono state distribuite nel numero di 2 scritte e 2 orali per quadrimestre.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione si è basata sui criteri fissati dal Collegio dei docenti, inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa e convenuti nella programmazione per aree disciplinari. Per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti macro-criteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di partenza</li> <li>• Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>• Competenze raggiunte</li> <li>• Metodo di lavoro</li> <li>• Impegno e partecipazione</li> <li>• Rielaborazione personale</li> </ul> Come strumenti di rilevazione, sono state adoperate griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei docenti e griglie e rubriche elaborate durante le riunioni del Dipartimento delle discipline giuridiche ed economiche, relative alle diverse tipologie di prove somministrate, accertanti "il livello di possesso" delle competenze richieste dalla disciplina.

## PROGRAMMA SVOLTO

### LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

#### 1.1 Lo Stato

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato
6. Le forme di Governo

#### 1.2 Da sudditi a cittadini

1. Lo Stato assoluto: il suddito
2. Verso lo Stato liberale
3. Lo Stato liberale: il cittadino

4. Lo Stato democratico
5. La democrazia indiretta: il diritto di voto
6. La democrazia diretta: il referendum

### **1.3 La Costituzione Repubblicana**

1. Lo Statuto albertino
2. Il fascismo
3. Dalla guerra alla Repubblica
4. La Costituzione
5. La revisione della Costituzione

### **1.4 L'ordinamento internazionale**

1. Il diritto internazionale
2. L'ONU
3. La tutela dei diritti umani
4. Il diritto di asilo
5. Il superamento del sistema di Dublino
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale
7. La difesa della Patria

## **LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI**

### **2.1 La libertà**

1. La libertà personale
2. La libertà di circolazione
3. La Convenzione di Schengen
4. Il diritto alla privacy
5. La libertà di espressione
6. La libertà di religione
7. La libertà di associazione: sindacati e partiti
8. Il diritto di proprietà

### **2.2 L'uguaglianza e la solidarietà**

1. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale
2. La parità di genere
3. Il diritto alla famiglia
4. L'unione civile e la convivenza di fatto
5. Il diritto all'istruzione
6. Il diritto alla salute
7. Il diritto-dovere al lavoro
8. Il patrimonio artistico e culturale italiano
9. La tutela ambientale entra nella Costituzione

## **LE NOSTRE ISTITUZIONI**

### **3.1 Il Parlamento**

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Le funzioni del Parlamento
5. La funzione legislativa del Parlamento

### **3.2 Il Governo**

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo

### **3.3 Presidente della Repubblica**

1. Il Presidente della Repubblica
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il Giudizio penale sul Presidente della Repubblica

### **3.4 La Corte costituzionale**

1. La composizione della Corte costituzionale
2. Le funzioni della Corte costituzionale

### **3.5 La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia
4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei giudici
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

### **3.6 L'Ordinamento amministrativo**

L'attività amministrativa  
I principi costituzionali in materia amministrativa  
L'organizzazione della P.A.

### **3.7 Le autonomie locali**

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. La Provincia e la Città metropolitana

## **L'ECONOMIA PUBBLICA**

### **4.1 Liberismo o interventismo?**

1. Dallo Stato liberale allo Stato sociale
2. La finanza neutrale
3. La finanza congiunturale
4. Il Welfare State
5. Il debito pubblico
6. Bilancio in pareggio o deficit spending?

## IL MONDO GLOBALE

### **\*5.1 L'economia internazionale**

1. La globalizzazione
2. Le imprese multinazionali
3. Protezionismo o libero scambio?

### **\*5.2 Una crescita sostenibile**

1. La dinamica del sistema economico
2. Le fluttuazioni cicliche
3. Paesi ricchi e Paesi poveri
4. Da dove nasce il sottosviluppo?
5. L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile
6. La lotta alla povertà e alla fame
7. Salute, istruzione e disponibilità di acqua
8. Pace e cooperazione

## L'UNIONE EUROPEA

### **\*6.1 Il processo di integrazione europea**

1. La nascita dell'Unione europea
2. L'allargamento verso Est
3. L'Unione europea e gli Stati membri

### **\*6.2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea**

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo Presidente
3. Il Consiglio dell'Unione
4. La Commissione europea e il suo Presidente
5. La Corte di Giustizia dell'Unione
6. Gli atti dell'Unione

Contributi disciplinari alle UDA di Educazione Civica

#### **Legalità e lotta alle mafie (1^ Quadrimestre)**

- Le associazioni mafiose
- “Gli affari tradizionali delle mafie”
- Le principali attività dell'ecomafia

#### **Lo Sviluppo Sostenibile (2^ Quadrimestre)**

- Lo sviluppo economico
- Il sottosviluppo civile e sociale
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

Al momento dell'elaborazione del presente documento, a causa delle diverse attività che hanno impegnato la classe e della frequenza altalenante delle alunne, non sono stati ancora trattati i seguenti argomenti: “L'economia internazionale”, “Una crescita sostenibile”, “L'Unione Europea”.

<b>MATERIA</b>	
<b>SCIENZE UMANE</b>	
<b>DOCENTE</b>	Antonietta Cozza
<b>NUCLEI TEMATICIDISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La globalizzazione</li> <li>● La politica: il potere, lo stato, il cittadino</li> <li>● Industria culturale e comunicazione di massa</li> <li>● Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni</li> <li>● La società multiculturale</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> <li>● Saper analizzare le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative alla gestione della multiculturalità</li> <li>● Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità /competenze)	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Il concetto di globalizzazione. I diversi volti della globalizzazione. Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato.</p> <p>Il concetto di potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e stato sociale. La partecipazione politica.</p> <p>L'industria culturale: concetto e storia. Industria culturale e società di massa. Cultura e comunicazione nell'era del digitale. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.</p> <p>L'evoluzione del lavoro, <i>welfare state</i> e "terzo settore". Gli indicatori di base del mercato del lavoro. La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale.</p> <p>Le origini della multiculturalità. Dall'uguaglianza alla differenza. La diversità culturale come risorsa.</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione"</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale</p> <p>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</p> <p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Comprendere il valore della partecipazione politica</p> <p>Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</p> <p>Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa</p> <p>Riconoscere la complessità del mondo del lavoro e delle sue trasformazioni</p> <p>Individuare le problematiche sociali sottese al fenomeno della disoccupazione e i rischi connessi alla flessibilità del mercato del</p>

	<p>lavoro</p> <p>Acquisire la consapevolezza della dimensione socio-culturale dei fenomeni sociali</p> <p>Individuare le dinamiche proprie delle società multiculturali</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p>Rilevare le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro</p> <p>Riconoscere le problematiche relative alla gestione della multiculturalità</p> <p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche sociali</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale dialogata</li> <li>● Brain storming</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	<p>Elisabetta Clemente/Rossella Danieli, <i>Orizzonte Scienze Umane</i>, Paravia, 2016</p>
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Internet/Piattaforme didattiche</li> <li>● Sussidi audio-visivi</li> <li>● Articoli tratti da quotidiani e riviste</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi</li> <li>● Questionari a risposta aperta</li> <li>● Esercizi proposti dal testo in uso</li> </ul> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Interventi</li> <li>● Presentazioni in Power point</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello di partenza</li> <li>● Evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>● Competenze raggiunte</li> <li>● Metodo di lavoro</li> <li>● Impegno e partecipazione</li> <li>● Rielaborazione personale</li> </ul>

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Unità 1. La globalizzazione**

- Il concetto di globalizzazione
- I diversi volti della globalizzazione
- Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato
- Prospettive attuali del mondo globalizzato

### **Unità 2. La politica, il potere, lo Stato, il cittadino**

- Il concetto di potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e Stato sociale
- La partecipazione politica

### **Unità 3. Industria culturale e comunicazione di massa**

- L'industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era del digitale
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

### **Unità 4. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**

- L'evoluzione del lavoro, *welfare state* e "terzo settore"
- Gli indicatori di base del mercato del lavoro
- La flessibilità e i modelli di lavoro nella società globale
- Il fenomeno della disoccupazione

### **Unità 5. La società multiculturale**

- Le origini della multiculturalità
- Dall'uguaglianza alla differenza
- La diversità culturale come risorsa
- La prospettiva interculturale

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Filomena Andreottola
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<b>Il rispetto della vita- etica e bioetica.</b>  <b>Etica e religioni, la questione ambientale.</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<p><b>Uda n. 1</b></p> <p><b>Orientarsi</b> con senso critico tra le varie prospettive etiche contemporanee.  <b>Approfondire</b> i dilemmi nuovi di fronte al progresso scientifico.  <b>Confrontarsi</b> con obiettività e senza pregiudizi con la posizione dell’etica cattolica e con quella laica.  <b>Rendersi</b> conto che certi “perché” sono il preludio di ogni discorso religioso.  <b>Saper</b> argomentare sulle problematiche legate alla bioetica.  <b>Confrontare</b> le proposte cristiana di vita riconoscendone l’originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p> <p><b>Uda n. 2</b></p> <p><b>Interiorizzare</b> che la Terra è una grande casa da custodire.  <b>Comprendere</b> che vivere in armonia con il “tutto” è la migliore scelta per l’uomo e per la Terra che abita.  <b>Salvaguardare</b> il Creato con azioni di giustizia e pace.</p> <p><b>Interiorizzare</b> che la solidarietà e la cooperazione sono la base per la risoluzione dell’inquinamento.</p>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b> (conoscenze/abilità / competenze)	<p>Uda 1: Il rispetto della vita: etica e bioetica:            Gli alunni hanno dimostrato un'ampia comprensione delle prospettive etiche contemporanee, evidenziando capacità di analisi critica e di confronto obiettivo. Hanno identificato e analizzato i dilemmi etici emergenti dal progresso scientifico, dimostrando sensibilità e consapevolezza delle implicazioni bioetiche. Hanno confrontato in modo obiettivo le posizioni dell'etica cattolica e laica, riconoscendo l'importanza di entrambe le prospettive senza pregiudizi. Hanno argomentato in modo chiaro e articolato sulle problematiche legate alla bioetica, evidenziando una solida conoscenza dei concetti e delle questioni in gioco.</p> <p>Uda 2 : Etica e religioni, la questione ambientale:            Gli alunni hanno interiorizzato il concetto che la Terra è una casa da custodire, dimostrando una consapevolezza profonda dell'importanza della tutela ambientale. Hanno compreso che vivere in armonia con l'intero ecosistema è essenziale per il benessere dell'umanità e del pianeta. Hanno interiorizzato i valori della solidarietà e della cooperazione come fondamentali per affrontare efficacemente le sfide ambientali, dimostrando una comprensione delle interconnessioni tra le persone e l'ambiente.</p>

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	lezione frontale lavoro per piccoli gruppi didattica breve brain storming problem solving discussione guidata cooperative learning
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	BOCCHINI SERGIO, <i>Incontro all'altro</i> , Vol. U, EDB Bologna.
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	Libro di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche Programmi multimediali testi sacri Sussidi audio-visivi APP DI GOOGLE
<b>VERIFICHE</b>	<b>Scritte:</b> Relazioni Sintesi Questionari a scelta multipla <b>orali:</b> Interventi Discussione su argomenti di studio Presentazioni/prodotti multimediali <i>Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati)</i>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Livello di partenza Evoluzione del processo di apprendimento Competenze raggiunte Metodo di lavoro Impegno e partecipazione Rielaborazione personale

## PROGRAMMA SVOLTO

Unità di Apprendimento N.1 : Il rispetto della vita- etica e bioetica.

La libertà

La libertà di nascere cristiani

L' etica di F. Savater

Introduzione all' etica

Etiche contemporanee

Etica e nuove tecnologie

Introduzione alla bioetica . 5 b Le tre fasi

Un figlio- dono non un diritto

Amare e desiderare la vita.

Fecondazione artificiale

La Clonazione

L'eutanasia

Unità di Apprendimento N.2 : Etica e religioni, la questione ambientale.

L' idea dell' Assoluto

Religioni monoteiste

Approfondimento sull' Ebraismo

L'islam

Buddhismo

Religioni e dialogo ecumenico

Ecologia e cristianesimo

Visione etica e teologica della "Laudato si"

Crisi ambientale ed etica

La responsabilità di custodire il pianeta

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE	CARBONE GIANFRANCO
<b>NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI</b> affrontati nello svolgimento delle attività	<p>Il quadro generale della classe risulta complessivamente positivo. Il programma è stato svolto attraverso lezioni pratiche e teoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le attività motorie nei vari periodi storici: le Olimpiadi.</li> <li>● Pallavolo.</li> <li>● Pallacanestro.</li> <li>● Calcio a cinque.</li> <li>● Tennis tavolo.</li> <li>● Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>● Fair Play.</li> <li>● Capacità motorie.</li> <li>● Salute e benessere.</li> <li>● Le dipendenze e le devianze.</li> <li>● Il primo Soccorso (Rcp e Blsd).</li> <li>● L'apparato cardiocircolatorio.</li> <li>● L'apparato respiratorio.</li> <li>● L'apparato locomotore</li> <li>● Traumatologia sportiva.</li> <li>● Sport in ambiente naturale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper osservare e conoscere la realtà corporea.</li> <li>● Saper conoscere se stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri.</li> <li>● Saper rielaborare gli schemi motori di base.</li> <li>● Conoscere e praticare le attività sportive.</li> <li>● Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
<b>RISULTATI OTTENUTI</b>  (conoscenze/abilità /competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper gestire in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite.</li> <li>● Saper organizzare giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro.</li> <li>● Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria.</li> <li>● Padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</li> <li>● Necessità del Fair Play (rispetto delle regole).</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>Sono state svolte lezioni frontali e individualizzate in relazione alle specifiche situazioni di ogni studente, con attività ludiche e di gruppo. Sono stati trattati argomenti teorici per il funzionamento dell'attività motoria.</p> <p>Tramite il registro on-line sono state registrate le attività svolte. Le dispense che trattano i vari argomenti sono state pubblicate su classroom con frequenza settimanale.</p>

<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	Competenze Motorie + DVD G. D'ANNA
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo;</li> <li>• Sussidi audiovisivi;</li> <li>• Fotocopie;</li> <li>• Visione di video in rete;</li> <li>• CD-ROM;</li> <li>• Schede, appunti, materiale semplificato, slide e mappe concettuali predisposte dall'insegnante;</li> <li>• Materiale pubblicato su Classroom.</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semi-strutturate, prove orali e/o scritte (a risposta multipla e/o aperta).</li> <li>• Controllo del lavoro individuale.</li> <li>• Osservazioni.</li> <li>• Power Point.</li> <li>• Verifiche orali e pratiche.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione del processo di apprendimento.</li> <li>• Interesse.</li> <li>• Impegno.</li> <li>• Partecipazione teorico/pratica.</li> <li>• Frequenza.</li> </ul>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<u>LO SPORT NEL TEMPO</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Olimpiadi antiche e moderne.</li> <li>• Le Olimpiadi di Berlino del 1936: Jesse Owens.</li> <li>• L'evoluzione dello Sport a scuola. <u>LO SPORT,</u></li> </ul>	
<u>LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• Pallacanestro: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• Calcio a cinque: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>• La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>• Esercizi a corpo libero, esercizi di stretching e circuiti di potenziamento.</li> <li>• Tennis tavolo.</li> <li>• Trekking e orienteering.</li> <li>• Le capacità motorie: coordinative e condizionali. <u>SALUTE,</u></li> </ul>	
<u>BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport e sedentarietà (benefici delle lunghe passeggiate).</li> <li>• Problematiche legate ai fenomeni di devianza: bullismo, dipendenza dal gioco e da internet.</li> <li>• Le dipendenze: alcool, droghe, fumo e doping.</li> <li>• Il primo soccorso: BLS e RCP; Manovra di Heimlich.</li> <li>• Traumi dello sportivo.</li> <li>• Sicurezza nella pratica sportiva.</li> </ul>	
<u>CONOSCERE IL CORPO UMANO</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti del movimento sui vari apparati.</li> <li>• L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni.</li> <li>• L'apparato respiratorio: le vie aeree, i polmoni, la respirazione.</li> <li>• L'apparato locomotore (in generale): lo scheletro, le articolazioni, i muscoli.</li> <li>• Paramorfismi e dismorfismi in età scolare.</li> </ul>	

## Allegato n. 2

### CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI CORSI DIURNI

Indicatori	Livello	Descrittori/evidenze	Punti	Punteggio
<b>Possesso di conoscenze significative per l'apprendimento</b>	L1	Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le conoscenze sono essenziali, collegate in modo abbastanza adeguato, significative per l'apprendimento.	1,0-1,20	
	L3	Le conoscenze significative per l'apprendimento, consolidate e ben collegate	1,5	
	L4	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate.	2	
<b>Capacità di applicazione, in contesti noti e non, delle conoscenze acquisite</b>	L1	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è consapevole, anche se presenta, talvolta, qualche errore.	1,20	
	L3	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.	1,5	
	L4	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli.	2	
<b>Esercizio consapevole di abilità acquisite, finalizzate a svolgere compiti, risolvere problemi in contesti noti e nuovi</b>	L1	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	1,20	
	L3	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo	1,5	
	L4	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in modo autonomo e consapevoli e si adatta a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.	2	
<b>Iniziativa personale, scelta di strategie di lavoro adeguate e gestione dei tempi</b>	L1	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e le strategie di lavoro.	1,20	
	L3	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	1,5	
	L4	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro e l'orientamento sono evidenti e sicuri anche in contesti nuovi.	2	

<b>Capacità di orientarsi in situazioni di contesto nuove, con senso critico e capacità di autoregolazione</b>	L1	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono incerte e non accompagnate da senso critico, impegno costante e autoregolazione.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono essenziali e accompagnate da un sufficiente senso critico, impegno regolare e autoregolazione.	1,20	
	L3	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1,5	
	L4	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	2	
			VOTO	___/10
			(*) arrotondamento (maggiore o uguale a 0,50)	

Legenda

L1-Iniziale, L2- Base, L3-Intermedio, L4- Avanzato

<b>RUBRICA DI VALUTZIONE DEL COMPORTAMENTO – CORSI DIURNI-</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori/evidenze</b>	<b>P u n t i</b>	<b>Punteggi o</b>
<b>IMPEGNO</b> Il rispetto degli impegni scolastici, frequenza, puntualità nella consegna dei materiali	L1	Si impegna con qualche discontinuità e rispetta le consegne sebbene necessita di continui solleciti. Ha qualche discontinuità nella frequenza e necessita, per questo, di essere continuamente stimolato ad una maggiore assiduità.	0,5	Max. 2
	L2	Si impegna con sufficiente continuità. E' abbastanza regolare nel rispetto delle consegne ed ha una frequenza accettabile.	1	
	L3	Si impegna con determinazione. Rispetta la consegna dei compiti e gestisce correttamente i materiali, oltre ad avere una frequenza assidua.	1,5	
	L4	Si impegna con costanza e determinazione. E' sempre puntuale nella consegna dei compiti e nella gestione dei materiali, ed ha una frequenza molto assidua.	2	
<b>PARTECIPAZIONE</b> La partecipazione al dialogo educativo	L1	Mostra abbastanza interesse nei confronti delle attività proposte ed è disponibile, sebbene con qualche discontinuità, al dialogo educativo.	0,5	Max. 2
	L2	Mostra sufficiente interesse nei confronti delle attività proposte. E' disponibile, se stimolato, al dialogo educativo.	1	
	L3	Mostra interesse nei confronti delle attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo educativo.	1,5	
	L4	Mostra vivo interesse verso tutte le discipline e le attività proposte. Partecipa più che positivamente al dialogo educativo.	2	
<b>AUTONOMIA</b> L'autonomia è	L1	Si mostra abbastanza autonomo. Necessita di supporto e guida nella maggior parte delle situazioni.	0,5	Max. 2

intesa come autonomia nelle diverse situazioni scolastiche (azione nel contesto, capacità di confronto-discussione)	L2	Si mostra sufficientemente autonomo. Necessita di supporto in talune situazioni	1	
	L3	Si mostra autonomo nelle diverse situazioni scolastiche e le sue azioni sono adeguate al contesto.	1,5	
	L4	Si mostra pienamente autonomo nelle diverse situazioni scolastiche e le sue azioni sono più che adeguate al contesto.	2	
<b>SOCIALIZZAZIONE E COLLABORAZIONE</b> La collaborazione è riferita anche alla gestione delle conflittualità nel gruppo classe, alla disponibilità verso l'altro, ecc.	L1	Ha qualche difficoltà ad interagire con qualche compagno e collabora, in modo saltuario, con altri compagni e /o insegnanti. Non sempre assume posizioni adeguate all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	0,5	Max. 2
	L2	Interagisce in modo abbastanza adeguato con il gruppo classe e collabora, stimolato, in modo adeguato con i compagni e/o insegnanti. Assume posizioni abbastanza adeguate all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	1	
	L3	E' collaborativo e ben disponibile verso compagni e insegnanti. Svolge un ruolo di riferimento all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	1,5	
	L4	E' molto collaborativo e sempre disponibile verso compagni e insegnanti. Svolge un ruolo di riferimento all'interno della classe per la soluzione di eventuali conflittualità.	2	
<b>RESPONSABILITÀ E RISPETTO DELLE NORME, DEI REGOLAMENTI E DEI DISCIPLINARI DELL'ISTITUTO</b> Rispetto delle regole condivise nella comunità	L1	Manifesta, talvolta, insofferenza verso le regole condivise da regolamento disciplinare ed assume, sebbene dimostri capacità di ravvedimento se sollecitato, atteggiamenti di disturbo nello svolgimento delle attività. Ha riportato diverse note disciplinari relative a mancanze di gravità minore (più di tre annotazioni).	0,5	Max. 2
	L2	Rispetta le regole in modo abbastanza adeguato, anche se non sempre si propone, nella classe, come punto di riferimento per il rispetto delle regole della buona convivenza civile. Ha riportato note disciplinari relative a mancanze di gravità minore (non più di tre annotazioni).	1	
	L3	Rispetta le regole in modo scrupoloso e si propone spesso, nella classe, come punto di riferimento per il rispetto delle regole della buona convivenza civile. Non ha riportato note disciplinari.	1,5	
	L4	Rispetta le regole in modo esemplare e scrupoloso e si propone, nella classe, come punto di riferimento per il rispetto delle regole della buona convivenza civile. Non ha riportato note disciplinari.	2	

Legenda

L1-Iniziale, L2- Base, L3-Intermedio, L4- Avanzato

#### Tabella di conversione

Punteggio complessivo	Voto in decimi (*)
Fino a 3.5	6
Da 4.0 a 5.0	7
Da 5.5 a 7.0	8
Da 7.5 a 9.0	9
Maggiore di 9.0	10

(\*) **La valutazione insufficiente** (voto inferiore a 6) in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità, che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI CORSI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori/evidenze</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Possesso di conoscenze significative per l'apprendimento</b>	L1	Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le conoscenze sono essenziali, collegate in modo abbastanza adeguato, significative per l'apprendimento.	1,0-1,20	
	L3	Le conoscenze significative per l'apprendimento, consolidate e ben collegate	1,5	
	L4	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate.	2	
<b>Capacità di applicazione, in contesti noti e non, delle conoscenze acquisite</b>	L1	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è consapevole, anche se presenta, talvolta, qualche errore.	1,20	
	L3	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.	1,5	
	L4	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e consapevoli.	2	
<b>Esercizio consapevole di abilità acquisite, finalizzate a svolgere compiti, risolvere problemi in contesti noti e nuovi</b>	L1	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	1,20	
	L3	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo	1,5	
	L4	Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in modo autonomo e consapevoli e si adatta a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.	2	
<b>Iniziativa personale, scelta di strategie di lavoro adeguate e gestione dei tempi</b>	L1	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e le strategie di lavoro.	1,20	
	L3	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	1,5	
	L4	L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro e l'orientamento sono evidenti e sicuri anche in contesti nuovi.	2	

<b>Capacità di orientarsi in situazioni di contesto nuove, con senso critico e capacità di autoregolazione</b>	L1	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono incerte e non accompagnate da senso critico, impegno costante e autoregolazione.	0,5-1,0	Max. 2
	L2	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono essenziali e accompagnate da un sufficiente senso critico, impegno regolare e autoregolazione.	1,20	
	L3	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1,5	
	L4	Le capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	2	
VOTO (*) arrotondamento (maggiore o uguale a 0,50) Legenda L1-Iniziale, L2- Base, L3-Intermedio, L4- Avanzato				<b>___/10</b>

# Allegato n.3

## GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

(secondo il quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019)

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione e pianificazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	<b>Testo sufficientemente coeso e coerente</b>	<b>12</b>	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
<b>QUALITÀ FORMALE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura</li> </ul>	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	<b>Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali</b>	<b>12</b>	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
<b>CONTENUTI</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>giudizi critici e riferimenti personali</li> </ul>	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>12</b>	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
		<b>Totale (1)</b>	
INDICATORI SPECIFICI TIP.A Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  (es. lunghezza del testo, ove presente, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Pienamente rispondente alla consegna	9-10	
	Rispondente alla consegna	7-8	
	<b>Parzialmente rispondente</b>	<b>6</b>	
	Incompleto	3-5	
	Non rispondente	1-2	
<b>COMPRENSIONE DEL TESTO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.</li> </ul>	Corretta e approfondita	9-10	
	Corretta	7-8	
	<b>Sommatoria ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Approssimativa	3-5	
	Errata	1-2	
<b>ANALISI FORMALE DEL TESTO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>lessicale, sintattica, stilistica, retorica</li> </ul>	Completa e approfondita	9-10	
	Corretta e puntuale	7-8	
	<b>Sommatoria ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Originale e adeguatamente argomentata	9-10	
	Corretta e argomentata	7-8	
	<b>Generica ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Incompleta e non argomentata	3-5	
	Inadeguata	1-2	
		<b>Totale (2)</b>	<b>_____/40</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) /5</b>		<b>_____/5</b>	<b>_____/20</b>

**GRIGLIA VALUTAZIONE 1<sup>A</sup> PROVA TIPOLOGIA B  
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione e pianificazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza</li> </ul>	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	<b>Testo sufficientemente coeso e coerente</b>	<b>12</b>	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
<b>QUALITÀ FORMALE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura</li> </ul>	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	<b>Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali</b>	<b>12</b>	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
<b>CONTENUTI</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>giudizi critici e riferimenti personali</li> </ul>	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>12</b>	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
	<b>Totale (1)</b>	<b>_____ /60</b>	
INDICATORI SPECIFICI TIP.B Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Analisi del testo argomentativo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>individuazione <u>Tesi</u> e <u>argomenti</u> a sostegno</li> </ul>	Corretta e articolata	18-20	
	Corretta	13-17	
	<b>Sommatoria ma corretta</b>	<b>12</b>	
	Incompleta e imprecisa	6-11	
	Inadeguata	1-5	
<b>Stesura e organizzazione del testo argomentativo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>capacità di sostenere un percorso argomentativo coerente e coeso adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	Logicamente coeso e articolato	9-10	
	Logicamente coeso	7-8	
	<b>Sufficientemente organico</b>	<b>6</b>	
	A tratti disorganico	3-5	
	Gravemente destrutturato	1-2	
<b>Qualità dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Corretti, congruenti e approfonditi	9-10	
	Adeguati e precisi	7-8	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>6</b>	
	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	3-5	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-2	
		<b>Totale (2)</b>	<b>_____ /40</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) / 5)</b>		<b>_____ /5</b>	<b>_____ 20</b>

### GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b><u>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</u></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione e pianificazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza</li> </ul>	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	<b>Testo sufficientemente coeso e coerente</b>	<b>12</b>	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
<b><u>QUALITÀ FORMALE</u></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura</li> </ul>	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	<b>Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali</b>	<b>12</b>	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
<b><u>CONTENUTI</u></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● giudizi critici e riferimenti personali</li> </ul>	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>12</b>	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
	<b>Totale (1)</b>	<b>_____ / 60</b>	
INDICATORI SPECIFICI TIP. C Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b><u>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</u></b>	Corretta e articolata	9-10	
	Corretta	7-8	
	<b>Sommaria ma corretta</b>	<b>6</b>	
	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
<b><u>Sviluppo e organizzazione del testo</u></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● coesione interna e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	Logicamente coeso e articolato	14-15	
	Logicamente coeso	10-13	
	<b>Sufficientemente organico</b>	<b>9</b>	
	A tratti disorganico	5-8	
	Gravemente destrutturato	1-4	
<b><u>Qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali trattati</u></b>	Corretti, congruenti e approfonditi	14-15	
	Adeguati e precisi	10-13	
	<b>Essenziali ma pertinenti</b>	<b>9</b>	
	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	5-8	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-4	
		<b>Totale (2)</b>	<b>_____ / 40</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) / 5)</b>		<b>_____ / 5</b>	<b>_____ 20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (ai sensi del D.M. n.769 del 2018)**

**I.I.S.S. "RUGGERO II" Ariano Irpino (AV)  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico-Sociale**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - ESAME DI STATO**

Commissione \_\_\_\_\_

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PT. PER LIVELLI	PUNT. OTTENUTO
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari ampie, approfondite e documentate. Fa uso consapevole dei concetti.	7	
	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari solide, articolate e pertinenti.	6	
	L'alunno dimostra di possedere discrete conoscenze afferenti agli ambiti disciplinari specifici. Fa uso pertinente dei concetti.	5	
	<b>L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari essenziali. Modesta risulta l'integrazione dei concetti.</b>	<b>4</b>	
	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari superficiali. Fa uso non sempre pertinente dei concetti.	3	
	L'alunno dimostra di possedere conoscenze disciplinari e interdisciplinari lacunose. Confusi e approssimativi i riferimenti afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	2	
	L'alunno dimostra gravi difficoltà a gestire i concetti, i temi e i problemi afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	1	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	L'alunno risponde in maniera esaustiva a tutte le richieste della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo eccellente il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	5	
	L'alunno risponde adeguatamente alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	4	
	<b>L'alunno risponde alle richieste fondamentali della traccia e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo sostanziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa.</b>	<b>3</b>	
	L'alunno risponde solo alle richieste fondamentali della prova e svolge l'argomento mostrando di aver compreso in modo essenziale il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	2	
	L'alunno risponde solo in parte alle richieste della traccia mostrando di non aver compreso in modo completo il significato delle informazioni fornite dalla stessa.	1,5	
	L'alunno non risponde alle richieste della traccia e non svolge l'argomento mostrando di non aver individuato la tesi e l'argomentazione del testo.	1	

<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione	L'alunno fornisce un'interpretazione efficace delle informazioni apprese con riferimenti coerenti a tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche	4	
---	--	---	--

coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	L' alunno fornisce un'interpretazione adeguata delle informazioni apprese con riferimenti disciplinari accurati.	3	
	<b>L'alunno fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese.</b>	<b>2,5</b>	
	L' alunno fornisce un'interpretazione inadeguata e talvolta poco coerente delle informazioni apprese.	2	
	Interpretazione non emersa.	1	
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L'alunno argomenta in modo chiaro e persuasivo. E' presente una sintesi efficace e consapevole.	4	
	L'alunno argomenta in modo logico con alcuni spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti.	3,5	
	L'alunno argomenta in modo adeguato con valutazioni personali pertinenti.	3	
	<b>L'alunno argomenta in modo semplice, complessivamente coerente. Emerge la capacità di creare un quadro di sintesi e sono presenti alcuni spunti di riflessione.</b>	<b>2,5</b>	
	L'alunno argomenta in modo superficiale con qualche spunto di riflessione.	2	
	L'alunno argomenta in modo elementare. I concetti sono casualmente disposti e le valutazioni personali sono inappropriate o assenti.	1	
		<b>TOT. PUNTI</b>	

**Ariano Irpino,**

**Il Presidente**

**La Commissione**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (Allegato A - OM. n. 55 del 22/03/24)**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	<b>Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.</b>	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	<b>È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline</b>	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	<b>È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti</b>	<b>3 - 3.50</b>	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	<b>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</b>	<b>1.50</b>	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	<b>È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali</b>	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>_____/20</b>

--	--

## **Allegato n.4**

(Fascicolo depositato in segreteria e incluso nel plico dei documenti da affidare alla Commissione,  
non allegato al presente documento per le classi interessate)

Contiene  
PdP o PEI,  
relazione insegnante di sostegno,  
ogni documentazione attinente agli allievi BES/DSA/Disabili

## FIRME COMPONENTI DEL Consiglio di Classe

Nominativo docente	Disciplina	Firma
ANDREOTTOLA FILOMENA	RELIGIONE CATTOLICA	Firmato
BUONO ANTONIA	FILOSOFIA	Firmato
CARBONE GIANFRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Firmato
CICHELLA STEFANIA	MATEMATICA E FISICA	Firmato
COZZA ANTONIETTA	SCIENZE UMANE	Firmato
CAPPUCCIO ANTONELLA	STORIA DELL'ARTE	Firmato
CIPOLLA ANTONELLA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Firmato
LOSANNO GIANNAMARIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	Firmato
LIMONE ANNALISA	LINGUA E CULTURA INGLESE	Firmato
NAPOLI PAOLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	Firmato

La presente copia, con le firme in originale, è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Ariano Irpino, 15 maggio 2024



**Il Dirigente Scolastico**  
**prof. ing. Massimiliano Bosco**

Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993