



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Piazza Dante, 1 – Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (AV)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.edu.it | Cod. Mec. AVIS023003 | C.F. 90015570642

I.I.S.S. "RUGGERO II" - ARIANO I. (AV)
Prot. 0006528 del 16/05/2022
II-2 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. 14 marzo 2022, N. 65)

CLASSE 5[^] sez. A

CORSO LES- Liceo Scienze Umane

Opzione Economico Sociale



ESAMI DI STATO

IISS RUGGERO II – ARIANO IRPINO (AV)
ANNO SCOLASTICO 2021-22

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1	CALENDARIO ANNO SCOLASTICO	pag. 4
2	PROFILO IN USCITA DEL CORSO	Pag. 4
3	COMPETENZE TRASVERSALI	pag. 5
4	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 6
5	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (tenuto conto delle indicazioni del garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	pag. 7
6	PROFILO DELLA CLASSE	pag. 7
7	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 8
8	VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 10
9	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE	pag. 10
10	PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 11
11	ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 34
12	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 36
13	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 39
14	SIMULAZIONI PROVA D'ESAME	pag. 43
15	DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 43
16	ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie, libri di testo, programmi	pag. 43
17	ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione per l'individuazione dei livelli di competenza e attribuzione dei voti con integrazione osservazione interazione degli studenti in modalità DDI/ Rubrica di valutazione del comportamento con integrazione in modalità DDI	pag. 92

18	ALLEGATO 3 (art. 21 O.M n. 65 del 14/03/22) <ul style="list-style-type: none"> • Griglia di valutazione 1^prova, secondo il quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019 • Griglia di valutazione 2^prova, secondo i quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018 • Griglia di valutazione del colloquio <p>Tabelle ministeriali di conversione (credito scolastico, prove di esame)</p>	pag. 96
19	ALLEGATO 4 – Fascicolo alunni BES/DSA/Disabili (eventuale)	pag. 102
20	FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 103

1. CALENDARIO ANNO SCOLASTICO

Le attività didattiche si sono sviluppate in 202 giorni utili di lezione, come da calendario scolastico regionale approvato con delibera di Giunta Regionale della Campania n.227 del 26.05.2021.

2. PROFILO IN USCITA DEL CORSO

LICEO ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

3. COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha definito una progettazione per gli studenti volta prioritariamente all'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:

- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione;
- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro;
- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti;
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

4. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Aufiero Alessandra	Storia dell'arte	2	X	X	X
Cicchella Stefania	Matematica	3	<input type="checkbox"/>	X	X
Cicchella Stefania	Fisica	2	<input type="checkbox"/>	X	X
D'Alessandro Teresa	Scienze Umane	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
D'Alessandro Teresa	Filosofia	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
De Feo Italia	Religione	1	X	X	X
Iannuzzi Mariaester	Sostegno	9	<input type="checkbox"/>	X	X
Freda Lina	Storia	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Limone Annalisa	Lingua e cultura Inglese	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Losanno Giannamaria	Lingua e cultura Francese	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Rosanova Elena	Sostegno	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Riccio Maria Elena	Scienze Motorie e Sportive	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
Simoniello Concetta Stella	Italiano	4	<input type="checkbox"/>	X	X
Spagnoletti Raffaele	Diritto ed Economia Politica	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe: V Sezione A Indirizzo: Les (Liceo economico sociale)

Docente coordinatore prof.ssa Stefania Cicchella

Maschi 0 Femmine 23 Disabili/BES/DSA 2

<i>Classe/as. Frequentato</i>	N° alunni	N° alunni ammessi a seguito di esami integrativi	N° alunni non ammessi alla classe successiva
Classe 3[^] a.s 2019 – 2020	23	2	0
Classe 4[^] a.s. 2020 – 2021	23	0	0
Classe 5[^] a.s. 2021 – 2022	23	0	0

6. PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe 5[^] A del Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale, è composta da ventitré studentesse di cui 2 Bes. All'inizio del terzo anno scolastico 2019- 2020 ed all'esito di esami integrativi, sono entrate a far parte del gruppo classe due alunne, provenienti da diversi Licei Scientifici. Solo poche discenti della classe 5[^]A LES risiedono nella città di Ariano Irpino, mentre la maggior parte delle allieve proviene dai Comuni limitrofi. La classe, nel corso del quinquennio, ha raggiunto un discreto grado di integrazione; le allieve si sono mostrate abbastanza affiatate tra loro e la classe appare piuttosto amalgamata sotto il profilo umano e sociale, varia per interesse, impegno, ritmi di apprendimento, conoscenze, abilità e competenze. La frequenza alle lezioni (in presenza ed a distanza) è stata, nel complesso, abbastanza regolare; particolare riferimento al terzo e quarto anno caratterizzati dall'emergenza epidemiologica che ha avuto rilevanti effetti sull'attività scolastica con l'introduzione della didattica a distanza, va evidenziato che le alunne hanno partecipato in modo continuo e con interesse il più delle volte costante. Durante l'attività in presenza le alunne hanno mostrato, generalmente, atteggiamenti rispettosi nei confronti dei docenti e del personale scolastico. Nonostante le sollecitazioni alla partecipazione degli incontri scuola-famiglia programmati, le famiglie si sono mostrate poco presenti, ed il contatto è stato solo con un numero esiguo di esse. Nell'arco del quinquennio il Consiglio di Classe ha subito alcuni cambiamenti (cfr. tabella riportata a pag. 6 del presente documento). Nonostante le difficoltà derivanti dall'avvicinarsi di alcuni docenti, la vita scolastica nel corso del quinquennio è stata caratterizzata da reciproco rispetto, stima e collaborazione tra di essi, si è cercato con la classe di stabilire corretti rapporti interpersonali improntati alla valorizzazione delle capacità degli stessi favorendone il processo di formazione. Il

Consiglio di classe, nei diversi incontri ha reputato opportuno adottare un'unica linea di condotta, improntata, ad un maggiore rigore, al fine di spronare le allieve a lavorare con serietà ed impegno.

Partecipazione al dialogo educativo e raggiungimento delle competenze in uscita

La classe, considerata nel suo complesso, si presenta con un profilo medio-alto, alcune studentesse hanno un atteggiamento positivo, sono attente e partecipative alle lezioni, mostrando una buona disponibilità ad accettare le sollecitazioni didattico-educative. Le alunne, naturalmente, hanno conseguito risultati eterogenei in base all'interesse mostrato per le varie discipline, all'impegno profuso, alla continuità nello studio. La classe, in generale, ha dimostrato di aver conseguito gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche digitali. In particolare si rileva che diverse allieve si sono distinte mostrando motivazione, buone capacità di analisi e di sintesi, continuità nell'impegno, attitudine all'approfondimento; le medesime discenti si sono mostrate mature, dotate di senso di responsabilità ed hanno raggiunto buone abilità logiche ed un discreto livello di preparazione. In particolare, le più meritevoli hanno avuto l'opportunità di partecipare al viaggio di istruzione dettagliato al punto 11. Un altro gruppo di allieve ha mostrato interesse e impegno raggiungendo, con un metodo di lavoro proficuo, adeguate abilità logiche e conoscenze di buon livello. Qualche allieva ha mostrato talvolta impegno ed attenzione discontinue conseguendo comunque una preparazione sufficiente. In considerazione del fatto che per alcune alunne lo studio è risultato ancora alquanto mnemonico tutti i docenti si sono impegnati in azioni didattiche atte a consolidare metodi di studio più consapevoli ed efficaci per la preparazione che precede la sessione di esami. Inoltre, sono presenti studentesse meno partecipi per via di una maggiore timidezza caratteriale ed alcune evidenziano problemi nella gestione della tensione, di conseguenza il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno far partecipare collettivamente le allieve ad un progetto che prevedeva l'attività di supporto psicologico e individualmente, consigliando lo sportello di ascolto per supportarle nel periodo scolastico ottobre-maggio. Dopo il lungo periodo di emergenza epidemiologica, tutto il Consiglio di classe ha utilizzato spesso come metodologia il lavoro in piccoli gruppi o a coppie, le allieve hanno saputo ben gestire il clima di reciproco e rispettoso confronto, organizzando, ognuna, in egual misura i materiali forniti dai singoli docenti. Nel corso del quinquennio, le alunne hanno aderito alle attività integrative ed extracurricolari organizzate dall'Istituto Scolastico, considerandole importanti occasioni di crescita culturale e di arricchimento formativo (le allieve hanno partecipato, tra l'altro, a seminari, a rappresentazioni teatrali, alla visione di film, a convegni vari...). Durante il corrente anno scolastico, hanno altresì partecipato alle attività di Orientamento per le scelte post diploma, assistendo a molteplici incontri ed eventi realizzati, in modalità a distanza ed in presenza sia in orario scolastico che extrascolastico, di cui il programma descritto in dettaglio al punto 11. Per quanto riguarda le attività di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro"), si rimanda all'apposita sezione.

7. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Per le singole discipline si rimanda agli Allegati n. 1 in relazione ai seguenti contenuti: discipline, docenti, libri di testo adottati, contenuti, tempi, obiettivi realizzati, relazione del docente, programmi svolti.

Metodi e pratiche comuni adottati

- ✓ individuazione della situazione di partenza della classe;
- ✓ considerazione degli obiettivi minimi disciplinari,
- ✓ definizione degli obiettivi in relazione ai programmi di insegnamento, ai rapporti interdisciplinari a quanto previsto nel PTOF e concordato nella presente progettazione;

- ✓ organizzazione delle attività in moduli con unità didattiche strutturate in ordine a conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ individuazione presumibili tempi di svolgimento comprensivi di quelli necessari alle verifiche formative e sommative, sia in presenza che online;
- ✓ recupero degli apprendimenti in itinere e potenziamento come regolare attività didattica durante tutto l'anno, sia in presenza che online.

Organizzazione dell'insegnamento individualizzato (tempi e metodi):

- ✓ Adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione;
- ✓ Lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari;
- ✓ Attenzione alle difficoltà;
- ✓ Esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà.

Organizzazione del recupero (metodi):

- ✓ controllo della comprensione
- ✓ sollecitazioni degli interventi e degli interessi;
- ✓ esercitazioni guidate;
- ✓ schede strutturate;
- ✓ prove ed attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi;
- ✓ attività di recupero in itinere svolte in orario curricolare nelle prime due settimane di febbraio;
- ✓ corsi di recupero per le discipline afferenti le competenze base;
- ✓ sportello didattico, individuale o piccolo gruppo.

Metodi e strategie:

lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per fasce di livello e/o per piccoli gruppi, problem solving, brainstorming, discussione guidata e "Debate" attività laboratoriali, cooperative learning, peer education.

Mezzi e strumenti:

Libri di testo, Testi didattici di supporto, Stampa specialistica, Schede predisposte dall'insegnante Internet /classi virtuali/piattaforme didattiche (GSuite, GClassroom, ecc.), Programmi multimediali, Giochi e gare, Sussidi audio-visivi, Esperimenti.

VERIFICHE: CRITERI E TIPOLOGIE

- **Prove scritte** (*in presenza / su Google classroom o su Argo-condivisione documenti*): Relazioni /temi; Sintesi; Questionari aperti e/o a scelta multipla; Testi da completare; Esercizi; Soluzione problemi; Documenti (lettere ecc.)
- **Prove orali** (*in presenza / su GoogleMeet*): Relazioni su attività svolte; Relazioni su argomenti di studio; Interrogazioni; Interventi; Discussione su argomenti di studio; Presentazioni multimediali; Ascolto ed analisi di materiale autentico (video, interviste), comprensione ed elaborazione personale
- **Prove pratiche**: Test motori; Prove pratiche.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti di cui si allega copia (**Allegato n° 2a**). Gli strumenti di misurazione e il numero di verifiche per periodo scolastico fanno riferimento alle programmazioni dei Dipartimenti disciplinari.

Per quanto concerne la valutazione del comportamento, il Consiglio di classe si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio Docenti, qui presentati in allegato (**Allegato n°2b**).

In merito alla valutazione del **credito scolastico**, in sede di scrutinio finale, verranno convertiti i crediti ottenuti negli anni precedenti, come previsto dall' Art. 11 dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022 concernente gli Esami di Stato.

9. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E CURRICULUM DELLO STUDENTE

Contestualmente al rilascio del diploma a seguito di superamento dell'Esame di Stato, in ottemperanza al D.M. n°9 del 27 gennaio 2010, agli alunni viene rilasciata anche la certificazione delle competenze, redatta dai consigli di classe alla fine del primo biennio ovvero a conclusione dell'obbligo formativo scolastico. Essa rappresenta l'atto conclusivo della valutazione degli alunni in obbligo scolastico e stabilisce quindi il livello (base, intermedio, avanzato) raggiunto dagli alunni nelle competenze di base, nei diversi assi culturali individuati dal modello di certificazione unico rilasciato dal Miur (allegato n.1 al D.M. del 27 gennaio 2010) : asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale in riferimento alle competenza chiave di cittadinanza di cui all'allegato n.2 del Regolamento DM 139/2007.

A conclusione del percorso di studi del successivo triennio, agli alunni viene rilasciato anche la certificazione attestante i percorsi di PCTO con il relativo monte orario svolto.

Inoltre, come previsto dal Decreto n. 88 del 6 agosto 2020, l'istituzione scolastica provvede alla definizione e al rilascio del curriculum dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano di studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse, i livelli di apprendimento conseguito nelle prove scritte a carattere nazionale, le competenze raggiunte.

Nel documento sarà riportata anche nota di specifiche capacità e potenzialità evidenziate dall'alunno. Il documento allegato al Diploma è utile per l'esame di Stato e per l'orientamento, così come indicato dall'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107 e dall'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62. Tale documento risulta un valido strumento anche ai fini della conduzione del colloquio di esami, così come specificato nell'art. 22 c.1 dell'OM n.65 del 14 marzo 2022: *“nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale. In sede di esame, a seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo “Commissione web” oppure, nel caso la Commissione sia impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica abbia ritenuto più opportune.

Concluso l'Esame di Stato, la scuola provvederà a consolidare definitivamente il Curriculum, dopo aver verificato la presenza dell'esito conseguito e dopo averlo collegato in maniera univoca al diploma tramite il riferimento al numero identificativo di quest'ultimo.

Il Curriculum consolidato viene messo a disposizione degli studenti all'interno della piattaforma Curriculum dello studente in uno al Supplemento Europass,

10. PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

In attuazione del Dlgs. N. 62/2017, la prova orale “accerterà anche le conoscenze e le competenze maturate nell’ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione” (previgente insegnamento) e di Educazione civica dall’anno scolastico scorso.

Tale insegnamento prevede quale obiettivo quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze, e quindi comportamenti, di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

A tal proposito il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, sulla base del curriculum di educazione civica d’Istituto approvato dal collegio docenti, ha predisposto la progettazione di UDA multidisciplinari che viene qui di seguito sintetizzata nei contenuti:

Progettazione UDA per Educazione Civica

UDA (1)

TITOLO DELL'UDA:	
	Legalità e lotta alle mafie
	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità Acquisire consapevolezza della funzione delle leggi e dell'importanza del rispetto delle stesse Comprendere le origini della mafia ed il suo modus operandi Favorire il contrasto e fenomeni di corruzione ed alla criminalità organizzata
	Legalità e illegalità La criminalità organizzata Le principali organizzazioni mafiose in Italia: storia e caratteristiche La Magistratura e la lotta alla mafia in Italia I collaboratori di giustizia
Competenza chiave	Competenze sociali e civiche. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. Miglioramento delle competenze di cittadinanza attiva. Miglioramento e sviluppo della coscienza civica.

TITOLO DELL'UDA:						
Legalità e lotta alle mafie						
Prodotto	Realizzare una presentazione in Power Point sui temi trattati.					
Classe	V A LES					
Fasi di applicazione	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze
Fase 1 Presentazione	Tutte	-	Agli studenti viene descritta l'attività che andranno a svolgere nell'UDA, cosa verrà loro richiesto, la valutazione	Partecipa al dialogo, propone, discute.	Lezione dialogata	Interesse e partecipazione

TITOLO DELL'UDA:**Legalità e lotta alle mafie**

*Fase 2
Attività di aula,
laboratorio*

Diritto ed economia politica

3

Il docente illustra il fenomeno della criminalità organizzata ed evidenzia agli studenti gli “affari” delle mafie. Il docente, inoltre, illustra la Magistratura ed il suo ruolo nella lotta alla mafia in Italia

L'alunno partecipa al dialogo, propone questioni e discute, eventualmente anche dopo aver effettuato ricerche e sui temi trattati, sulla legalità e sull'importanza del rispetto della legge

Lezione dialogata Cooperative learning

Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo

TITOLO DELL'UDA:**Legalità e lotta alle mafie**

	Storia dell'arte	3	<p>In relazione al tema generale sarà trattato il seguente argomento: Le mafie raccontate, il caso "Gomorra" e l'estetica della malavita. Saranno letti passi critici e ci sarà una visione guidata di alcuni materiali.</p>	<p>Dopo aver presentato il tema e fornito i materiali di studio, (docufilm e altro materiale video) il docente diventerà la classe in gruppi di lavoro per discussioni guidate in classe ed elaborare una breve ricerca autonoma sull'argomento.</p>	<p>Lezione dialogata Cooperative learning Peer educational</p>	<p>Partecipazione attiva, capacità di proporre e accogliere stimoli, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo.</p>
--	------------------	---	--	--	--	---

	Lingua Inglese	2	<p>La docente guida gli alunni attraverso la lettura dei testi letterari alla comprensione dei seguenti temi: The social novel in Victorian Age and the denunciations novels by Dickens Charles Dickens and the critical essays against the society abuses in Industrial towns and the workers' conditions (Act and Reform Bills)</p>	<p>Gli alunni sono guidati attraverso la comprensione dei testi preposti alla collocazione sullo sfondo storico dell'età vittoriana inglese, le più importanti riforme sociali per tutelare i diritti delle classi sociali più deboli e per garantire la legalità sui luoghi di lavoro e nelle istituzioni pubbliche</p>	<p>Coope- rative learni ng</p> <p>Competenze sociali e civiche: Interesse per lo sviluppo socio-economico e la comunicazione interculturale apprezzare la diversità e rispettare gli altri.</p>
--	----------------	---	---	--	---

TITOLO DELL'UDA:

Legalità e lotta alle mafie

			he.			
	Scienze umane- Filosofia	4	Lettura e visione di materiali relativi al tema “Differenza tra moralità e legalità”. Riflessioni critiche.	Gli alunni elaborano i contenuti. Compiono riflessioni critiche. La classe divisa in gruppi, sarà impegnata in ricerche ed approfondimenti autonomi relativi al tema. Gli alunni saranno protagonisti nel confronto attivo.	Lezione dialogata. Cooperative learning. Debate.	Partecipazione. Capacità di proporre ed accogliere stimoli. Capacità di rielaborazione e di approfondimento autonomo.

TITOLO DELL'UDA:

Legalità e lotta alle mafie

	Italia no	2	<p>Il docente educa alla legalità e contrasto delle mafie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - criminalità comune e criminalità mafiosa - l'impegno dello Stato e delle associazioni contro le mafie - esempi di lotta alle mafie - le mafie globalizzate 	<p>Il cronista - giornalista, l'allievo, è finalizzato a raccogliere informazioni e storie, per condividere ed informare, anche in collaborazione con le associazioni del terzo settore e gli studenti della Casa Circondariale di Ariano Irpino.</p>	<p>Debate e Cooperative Learning</p>	<p>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo</p>
--	--------------	---	--	---	--------------------------------------	---

TITOLO DELL'UDA:**Legalità e lotta alle mafie**

	Matematica	2	Il docente dopo aver guidato i discenti nella rilevazione ed analisi dei dati statistici, assiste agli studenti nella realizzazione del Power Point e valuta l'attività di ricerca.	Gli studenti raccolgono ed analizzano i dati e realizzano il prodotto in Power Point utilizzando grafici e tabelle.	Cooperative learning Webquest	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e strumenti multimediali.
	Religione	2	Propone le figure di Don Pino Puglisi e Don Peppe Diana: due figure celebri nella lotta contro le mafie.	Discussione e confronto sui temi emersi.	Lezione guidata e dialogata	Interesse e partecipazione.

TITOLO DELL'UDA:**Legalità e lotta alle mafie**

	Storia	2	<p>La docente propone un excursus storico sulla nascita delle mafie nel contesto post-unitario. Ci si soffermerà poi sulla questione meridionale e sul consolidamento dell'illegalità negli anni della globalizzazione</p>	<p>L'alunno si immedesima nel ruolo di storico, ricerca fonti scritte e non su un personaggio a scelta che viene ricordato per il suo contributo nella lotta contro le mafie.</p>	<p>Lezione dialogata Webquest Brainstorming</p>	<p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</p>
--	--------	---	--	---	---	--

TITOLO DELL'UDA:					
Legalità e lotta alle mafie					
<i>Fase 3</i> <i>Creazione del prodotto atteso</i>	Tutte	I docenti osservano, danno indicazioni e supportano i discenti nella realizzazione del prodotto finale	Il gruppo classe presenta l'intervento davanti a tutti i docenti, accompagnando l'esposizione orale con le immagini della presentazione realizzata.	Didattica laboratoriale Cooperative learning	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e strumenti multimediali. Conoscenza degli argomenti. Capacità espositive.
<i>Fase 4</i> <i>Feedback degli studenti</i>	Discipline tutte	I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione e sul lavoro svolto	Brains torming e discussione	Partecipazione
ORE TOTALI DELL'UDA		20			

VALUTAZIONE

EVIDENZA	Liv. Iniziale (in sviluppo, guidato)	Liv. Base (autonomo per compiti semplici)	Liv. Intermedio (autonomo per compiti e problemi)	Liv. Avanzato (responsabile e propositivo)
Capacità di interagire e di lavorare in gruppo	Deve essere sollecitato a interagire e a contribuire ai lavori. Non sempre rispetta le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione.	Interagisce nelle discussioni rispettando le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono semplici.	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono significativi	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni apportando contributi originali e rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. Originali e sempre pertinenti anche i suoi contributi ai lavori.
Interesse e partecipazione	Partecipa alle attività solo se è sollecitato ed è poco collaborativo.	Partecipa alle attività svolgendo essenzialmente un ruolo gregario.	Partecipa alle attività ascoltando i consigli ricevuti ed esprimendo il proprio parere.	Partecipa alle attività con atteggiamento propositivo e collaborativo. Apporta contributi personali ed è aperto ad accogliere gli apporti dei compagni.
Capacità di ricavare informazioni da Internet	Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dal docente	Sa accedere all'informazione on line, localizzare le informazioni salvare e recuperare i contenuti (testo e immagini)	Sa accedere alle informazioni on line autonomamente; effettuare ricerche; localizzare e selezionare le informazioni; raccogliere, comprendere in modo critico le informazioni; salvare, organizzare, recuperare informazioni e dati	Sa accedere all'informazione online, effettuare ricerche, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online. Valutare in modo critico, manipolare, organizzare informazioni e dati
Produzione di testi con risorse digitali	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, i multimedia, video, musica, titoli e immagini, schemi...). Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie
Produzione di messaggi, esposizione di tesi (anche in lingua straniera)	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze in forma linguisticamente corretta.	Utilizza espressioni semplici ma Linguisticamente corrette per esprimere vissuti e verbalizzare esperienze.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze e concettualizzare conoscenze.	Utilizza in modo personale, creativo e corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze, concettualizzare conoscenze.

Diagramma temporale per l'UDA 1 Educazione Civica – Legalità e lotta alle mafie

<i>UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO</i>	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
Fase 1 Presentazione	X							
Fase 2 Attività di aula,laboratorio	X	X	X					
Fase 3 Creazione del prodotto atteso			X					
Fase 4 Feedback degli studenti			X					

UDA (2)

TITOLO DELL'UDA:						
Lo sviluppo sostenibile						
	<p>Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile</p> <p>Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita. Individuare i pro ed i contro della globalizzazione. Rafforzare nei ragazzi il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le diversità naturali e socioculturali del territorio, imparando a riconoscere nel proprio territorio beni di valore da tutelare e valorizzare.</p>					
	<p>Insegnare a valutare criticamente i comportamenti, individuali e collettivi, e a saper riconoscere le esperienze virtuose e il reale contributo dell'innovazione e della tecnologia</p> <p>Lo sviluppo economico ed il sottosviluppo, ambiente e sviluppo, le condizioni dello sviluppo sostenibile.</p>					
Competenza chiave	<p>Miglioramento delle competenze di cittadinanza attiva</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>					
Prodotto	Realizzare una presentazione in Power Point sui temi trattati					
Classe	V A LES					
Fasi di applicazione	Disciplina	ore	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze

TITOLO DELL'UDA:						
Lo sviluppo sostenibile						
Fase 1 Presentazione	Tutte	-	Agli studenti viene descritta l'attività che andranno a svolgere nell'UDA, cosa verrà loro richiesto, la valutazione.	Partecipa al dialogo, propone, discute.	Lezione dialogata	Interesse e partecipazione
Fase 2 Attività di aula, laboratorio	Diritto ed economia politica	3	Il docente illustra la dinamica del ciclo economico, dello sviluppo economico e del sottosviluppo, il rapporto tra ambiente e sviluppo sostenibile	L'alunno partecipa al dialogo, propone questioni e discute, eventualmente anche dopo aver effettuato ricerche sui temi trattati	Lezione dialogata Cooperativa e learning	Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo.

TITOLO DELL'UDA:						
Lo sviluppo sostenibile						
				<p>Si interfacciano con i problemi del territorio ma devono anche saper valorizzare il territorio. Gli studenti stessi potrebbero collaborare con le associazioni del territorio, intervistare i protagonisti che operano o hanno operato per il territorio e sul territorio, scoprire e valorizzare la storia locale, trovare soluzioni riguardo all'integrazione con altre culture, prospettiva dell'accoglienza riguardo le popolazioni in fuga (Afganistan)</p>		
	Italiano	2	<p>Il docente guida gli allievi a tutelare il patrimonio ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coscienza ecologica ed ecologismo - art. 9 della Costituzione e Codice dell'ambiente (D.lgs. 152/2006) - relazione con il patrimonio culturale 	<p>Debate Cooperativ e Learning</p>	<p>Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo</p>	

	Storia	2	<p>La docente introduce il concetto di sostenibilità nella storia e come si sia sviluppato nel tempo. Ci si sofferma, poi, sulla nascita delle più significative organizzazioni e a favore dello sviluppo sostenibile, soffermandosi come elemento continuativo della prima Uda di ed.civica, sul contesto italiano e le ecomafie</p>	<p>Gli alunni, divisi in gruppo, ricercheranno sul territorio nazionale e locale, associazioni a favore dell'ambiente e della valorizzazione del patrimonio. Incentivando, attraverso propaganda, la partecipazione attiva alle iniziative di tali associazioni.</p>	<p>Lezione dialogate Webquest Brain storming</p>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche</p>
--	--------	---	---	--	--	---

TITOLO DELL'UDA:						
Lo sviluppo sostenibile						
						che
	Fisica	2	La docente espone la direttiva 2009/28/CE della Comunità Europea che stabilisce il quadro istituzionale, gli strumenti, gli incentivi per il raggiungimento degli obiettivi 2030 in materia di energia rinnovabile.	L'allievo riconosce situazioni problematiche e reali riconducibili ad uno stesso modello matematico. Ricerca fonti di energia rinnovabile ovvero quelle risorse naturalmente reintegrate in una scala temporale umana.	Cooperativ e learning Debate	Capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi con i propri compagni. Interesse e partecipazione attiva.

TITOLO DELL'UDA:**Lo sviluppo sostenibile**

	Storia dell'arte	4	Lettura e visione di materiali relativi al seguente tema: rapporto tra territorio, cultura e sviluppo sostenibile; Smart city e beni culturali.	Dopo aver presentato il tema e condiviso i materiali di studio (docufilm e altro materiale video) la docente dividerà la classe in gruppi di lavoro per eseguire approfondimenti sugli argomenti trattati. Con la guida della docente sarà elaborata una breve ricerca autonoma.	Lezione dialogata Cooperativ e learning Debate	Partecipazione attiva, capacità di proporre e accogliere e stimoli, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo
--	------------------	---	---	--	--	---

TITOLO DELL'UDA:**Lo sviluppo sostenibile**

	Scienze umane	4	Lettura e visione dei materiali relativi al tema: “ La teoria della decrescita”.	Gli alunni elaborano i contenuti. Compiono riflessioni critiche. La classe divisa in gruppi, sarà impegnata in ricerche ed approfondimenti autonomi relativi al tema. Gli alunni saranno protagonisti nel confronto attivo.	Lezione dialogata. Cooperativ e learning. Debate.	Capacità di interagire e di lavorare in gruppo, interesse e partecipazione, capacità di ricavare informazioni da internet, capacità di rielaborazione e approfondimento autonomo
--	---------------	---	--	---	---	--

TITOLO DELL'UDA:						
Lo sviluppo sostenibile						
	Lingua Inglese	2	<p>La docente guida gli alunni attraverso la lettura dei testi letterari alla comprensione dei seguenti temi: Legality in different cultures</p> <p>Values laws protect, codes of behavoiur across the cultures</p>	<p>Gli alunni sono guidati attraverso la comprensione e dei testi preposti a comprendere il concetto di legality e come si declina in diverse culture.</p> <p>Riconoscere i valori di base che le leggi tutelano e i codici di comportamento validi in culture diverse confrontando diversi sistemi di legalità in un'ottica multicultural e.</p>	Cooperativ e learning	<p>Competenze sociali e civiche Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, mostrare tolleranza, comprendere diversi punti di vista. Interesse per lo sviluppo socio-economico e la comunicazione interculturale</p>
	Religione	2	<p>Analizza il Lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa e illustra il progetto Policoro.</p>	<p>Discussione e confronto sui temi emersi.</p>	Lezione guidata e dialogata	<p>Interesse e partecipazione</p>

TITOLO DELL'UDA:						
Lo sviluppo sostenibile						
Fase 3 Creazione del prodotto atteso	Tutte		I docenti supportano i discenti nella realizzazione del prodotto finale.	Il gruppo classe presenta l'intervento davanti a tutti i docenti, accompagnando l'esposizione orale con le immagini della presentazione e realizzata.	Didattica laboratoriale. Cooperative learning	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e strumenti multimediali. Conoscenza degli argomenti. Capacità espositive.
Fase 4 Feedback degli studenti	Discipline tutte		I docenti discutono con gli studenti l'esito dell'UDA	Gli studenti espongono la loro opinione sul lavoro svolto	Brainstorming e discussione	Partecipazione
ORE TOTALI DELL'UDA		21				

VALUTAZIONE

EVIDENZA	Liv. Iniziale (in sviluppo, guidato)	Liv. Base (autonomo per compiti semplici)	Liv. Intermedio (autonomo per compiti e problemi)	Liv. Avanzato (responsabile e propositivo)
Capacità di interagire e di lavorare in gruppo	Deve essere sollecitato a interagire e a contribuire ai lavori. Non sempre rispetta le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione.	Interagisce nelle discussioni rispettando le regole essenziali della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono semplici.	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. I suoi contributi sono significativi	Interagisce in modo collaborativo nelle discussioni apportando contributi originali e rispettando le regole della comunicazione e della collaborazione. Originali e sempre pertinenti anche i suoi contributi ai lavori.
Interesse e partecipazione	Partecipa alle attività solo se è sollecitato ed è poco collaborativo.	Partecipa alle attività svolgendo essenzialmente un ruolo gregario.	Partecipa alle attività ascoltando i consigli ricevuti ed esprimendo il proprio parere.	Partecipa alle attività con atteggiamento propositivo e collaborativo. Apporta contributi personali ed è aperto ad accogliere gli apporti dei compagni.
Capacità di ricavare informazioni da Internet	Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunamente guidato dal docente	Sa accedere all'informazione on line, localizzare le informazioni salvare e recuperare i contenuti (testo e immagini)	Sa accedere alle informazioni on line autonomamente; effettuare ricerche; localizzare e selezionare le informazioni; raccogliere, comprendere in modo critico le informazioni; salvare, organizzare, recuperare informazioni e dati	Sa accedere all'informazione online, effettuare ricerche, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online. Valutare in modo critico, manipolare, organizzare informazioni e dati
Produzione di testi con risorse digitali	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini) se guidato.	È in grado di produrre semplici contenuti digitali (testi, immagini). È capace di modificare/rielaborare in maniera essenziale quanto prodotto da altri.	Può produrre contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, i multimedia, video, musica, titoli e immagini, schemi...). Può editare, rifinire e modificare contenuti che lui o altri hanno prodotto.	Sa creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie; sa editare contenuti prodotti in prima persona o da altri. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie
Produzione di messaggi, esposizione di tesi (anche in lingua straniera)	Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze in forma linguisticamente corretta.	Utilizza espressioni semplici ma Linguisticamente corrette per esprimere vissuti e verbalizzare esperienze.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze e concettualizzare conoscenze.	Utilizza in modo personale, creativo e corretto il linguaggio per esprimere vissuti, verbalizzare esperienze, concettualizzare conoscenze.

Diagramma temporale per le UDA 2 Educazione Civica – Lo sviluppo sostenibile

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
Fase 1 Presentazione				X				
Fase 2 Attività di aula, laboratorio				X	X	X	X	X
Fase 3 Creazione del prodotto atteso								X
Fase 4 Feedback degli studenti								X

Alle attività proposte nel corso del corrente anno scolastico si sono affiancati progetti, incontri e attività di sensibilizzazione, riportati nella sezione 11 del presente documento “attività di ampliamento dell’offerta formativa, che hanno contribuito alla formazione di una coscienza civica e solidale negli alunni.

11. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

SINTESI DELLE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate, viaggi di istruzione, uscite didattiche	Viaggi d’istruzione (solo una parte della classe)	Sorrento- Amalfi-Capri- Napoli	20-22 Aprile 2022
Progetti specifici	Attività di supporto psicologico-sportello ascolto	In presenza	Ottobre-Maggio

Incontri con esperti, personalità del mondo della cultura e della società civile	Legalità e violenza di genere. Incontro col sostituto procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Benevento, dott.ssa Maria Colucci	IN PRESENZA	31 Marzo 2022
	Adotta un filosofo...ed uno scienziato (Fondazione Campania dei festival) Incontro con eminente scienziato o filosofo, per discutere sulla necessità di favorire il confronto tra saperi, discipline e competenze diverse, al di là di ogni specialismo, prof. Davide Grossi, ricercatore, Università Europea di Roma e prof. Riccardo Vecchio, docente di Economia, Università Federico II di Napoli.	A DISTANZA	04 Aprile 2022
	Diritto e biotecnologie Incontro con la ricercatrice dott.ssa Irene Zecchino, del Dipartimento di scienze e tecnologie dell'Università degli studi del Sannio	IN PRESENZA	03 Maggio 2022
	La salute, bene primario Incontro con dirigente medico del SSN, in servizio presso l'Ospedale Frangipane di Ariano Irpino. Reparto di medicina generale dott.ssa Antonella Cavalli.	Modalità da stabilire	26 Maggio 2022 da realizzarsi
Attività di orientamento in uscita (Università e mondo del lavoro), maggiori	ATENEAPOLI (FEDERICO II, VANVITELLI, ORIENTALE, PARTHENOPE, SUOR ORSOLA B.) SEMINARI DEDICATI	A DISTANZA	23 – 26 Novembre 2021

dettagli nel paragrafo a seguire.	SCUOLATTIVA ONLUS (SALONE DELLO STUDENTE (webinar, incontri riservati, convegni di convegni di approfondimento, test e colloqui)	A DISTANZA	13 – 16 Dicembre 2021
	ASSORIENTA (ORIENTAMENTO VERSO LE CARRIERE IN DIVISA)	A DISTANZA	21 Febbraio 2022
	UNISANNIO (OPENDAY)	IN PRESENZA	22 Marzo 2022
	UNISALERNO PRESENTAZIONE OFFERTA FORMATIVA	IN PRESENZA	Da definire

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I percorsi triennali PCTO sono stati pianificati e approvati dai CdC e suddivisi in Moduli la cui durata è principalmente dettata dal monte ore previsto dalla legge 107/2015, ovvero come nei commi dal 33 al 43 dell'articolo 1 che prevedeva un minimo di 400/200 ore negli istituti tecnici/licei.

Come ben noto, la Legge di Bilancio 2019 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro (decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77), che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, a partire dall'anno scolastico 2018/2019, ridenominano i percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e riducono la durata complessiva dei percorsi stessi ad un minimo di 150 ore-Tecnici /90 ore-Licei.

La pianificazione, approvazione, attuazione e verifica dei percorsi ha seguito un processo ben definito e condiviso tra i membri dei Consigli di Classe, i tutor interni, il Collegio dei Docenti, i tutor esterni. Al fine di consentire una efficiente attuazione dei percorsi nel triennio e nello stesso tempo di non sovraccaricare gli studenti l'ultimo anno di studi, la pianificazione e attuazione dei percorsi è stata concentrata nel terzo e quarto anno di corso, limitando al quinto anno le attività di orientamento formativo e professionale.

Anno scolastico 2019-2020. La classe, dopo aver svolto il modulo di 4 ore sulla Sicurezza (Dlgs. 81/2008), ha partecipato al percorso "*Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile*" della durata iniziale di 30 ore, scesa a 18 per il sopraggiungere della pandemia da covid-19.

Il percorso è stato concepito come fase di studio propedeutico all'analisi delle potenzialità turistiche ed economiche delle peculiarità culturali del territorio di riferimento.

Obiettivo generale del modulo è stato quello di stimolare negli studenti un interesse autentico e partecipe nei confronti del patrimonio culturale del proprio territorio, non solo per tenere viva la conoscenza delle componenti storiche e umanistiche del territorio, ma anche per stimolare una riflessione sul ruolo che tali componenti possono svolgere in un processo di sviluppo locale, sostenibile e accessibile. Le lezioni hanno sempre puntato verso il concetto di “cittadinanza culturale”, cioè la presa di consapevolezza che il pieno diritto alla cittadinanza passa attraverso la libertà e possibilità di accesso alla conoscenza e alla cultura in tutte le sue forme.

Le lezioni non hanno tralasciato gli aspetti giuridici legati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, chiamando i giovani da una parte al loro ruolo di detentori del dovere alla tutela, dall'altra al loro diritto alla fruizione e alla crescita culturale. Il corso è stato strutturato in lezioni frontali in aula e lezioni fuori sede, sopralluoghi e visite guidate.

Anno scolastico 2020-2021. Tutte le attività sono state eseguite in modalità E-learning a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19. La classe ha svolto 2 moduli:

Modulo 1 “ *Shoah: memoria, didattica e diritti*. **Soggetto: Università on-line Giustino Fortunato**”

Modulo 2: “*Il Mestiere dello storico*. **Soggetto: Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Comitato Irpino**”.

Modulo 1. Il modulo è stato costruito per mostrare l'uso delle fonti storiche-documentarie relative al tema proposto. Lo scopo è permettere allo studente di avere non solo gli strumenti interpretativi e le capacità critiche per una conoscenza approfondita della storia del genocidio ebraico, ma anche la conoscenza delle forme e delle modalità di costruzione di una memoria storica condivisa e degli strumenti digitali e comunicativi attraverso i quali oggi si diffonde e si amplia la conoscenza storica, l'obiettivo è rendere gli studenti consapevoli della complessità delle interpretazioni storiografiche sul tema proposto, sviluppare l'uso di un linguaggio disciplinare appropriato e prendere conoscenza del concetto di “fonte storica”.

Il percorso ha avuto un taglio interdisciplinare che si è sviluppato attraverso modalità laboratoriali, con esperti di pedagogia, diritto, filosofia e comunicazione

Modulo 2. Il modulo si è strutturato sull'avvio ai rudimenti del “mestiere” di storico e ricercatore nell'ambito delle scienze storiche e umane nell'era digitale; sono stati presentati alcuni progetti di ricerca on-line riguardanti la storia del Risorgimento Italiano e presentate le metodologie e le professionalità necessarie e creare e diffondere saperi on-line. Nello specifico sono stati trattati i seguenti aspetti:

1. Enti, Istituti e Istituzioni per la ricerca storica, con particolare riferimento alla storia Risorgimentale
2. Cosa sono le fonti on-line e cosa si intende per digitalizzazione
3. Digitale e cultura umanistica: nuove professionalità e campi di applicazione
4. Case-study: le digitalizzazione delle fonti d'archivio per la ricerca genealogica-attività di laboratorio e ricerca autonoma.

Le attività sono state strutturate dai formatori con un taglio indirizzato verso la conoscenza dei profili professionali impegnati nelle attività e nei progetti che sono stati presentati.

Le attività hanno previsto ore svolte in modo autonomo e in forma laboratoriale, sempre da svolgere on-line, come ricerca e rielaborazione dei materiali desunti dalle fonti digitali usate durante il corso.

L'intero percorso è stato strutturato per offrire una panoramica su nuove forme di ricerca e di comunicazione digitale, alle studentesse sono stati mostrati alcuni portali di fonti storiche on –line e mostrando loro l' uso per fini di ricerca e studio. L'erogazione delle attività si è svolta interamente on-line e quindi l'interazione tra allievi ed operatori esterni ha rafforzato le competenze digitali ed ampliato la conoscenza dei software dedicati alla comunicazione in rete, accrescendo la capacità di utilizzo degli allievi di sistemi differenti.

Anno scolastico 2021-2022. In coerenza con quanto previsto dal PTOF le attività di PCTO si sono concentrate maggiormente nel quinto anno sulle azioni di *orientamento*. Queste si sono svolte attraverso un percorso online sulla piattaforma WeCanJob, Portale di Orientamento formativo e professionale e attraverso le azioni di Orientamento universitario alle quali le allieve hanno partecipato sia on-line che in presenza.

Titolo del percorso	Classe	durata	contenuti	Luogo di svolgimento
Sicurezza (D.lgs. n. 81/2003)	3 [^]	4	Concetti di rischio, danno prevenzione e protezione.	IISS Ruggero II
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	3 [^]	18	Studio propedeutico all'analisi delle potenzialità turistiche ed economiche delle peculiarità culturali del territorio	IISS Ruggero II (sopralluoghi e visite guidate)
Shoah: memoria, didattica e diritti	4 [^]	30	Conoscenza delle forme e delle modalità di costruzione di una memoria storica condivisa e degli strumenti digitali e comunicativi attraverso i quali oggi si diffonde e si amplia la conoscenza storica	Modalità online Soggetto esterno: Università telematica Giustino Fortunato
Il Mestiere dello storico	4 [^]	20	Conoscenza delle forme e degli strumenti dello storico e del	Modalità online Soggetto esterno: Istituto per la Storia del

			ricercatore nell'ambito delle scienze storiche e umane nell'era digitale	Risorgimento Italiano, Comitato Irpino
Orientamento Corso WeCanJob + Orientamento universitario <i>(ateneapoli,</i> attività di orientamento in uscita/ <i>scuolattiva onlus</i> (salone dello studente) <i>assorienta</i> (orientamento verso le carriere in divisa) <i>unisannio,</i> openday)	5^	20 + 10	In termini operativi i moduli hanno offerto agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di se stessi.	Modalità online e in presenza.

13.PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nelle seguenti tabelle.

Percorsi interdisciplinari	Discipline coinvolte
Uguaglianza	Italiano, Storia, Lingua e cultura Inglese, Scienze umane, Matematica, Scienze motorie e sportive , Filosofia, Storia dell'arte, Religione, Diritto ed economia.
Fino a che tutti non sono liberi, nessuno è libero!	Italiano, Diritto ed economia politica, Storia, Storia dell'arte, Scienze umane.
Abitiamo un mondo globale!	Italiano, Lingua e cultura Inglese, Storia dell'Arte, Scienze umane, Matematica, Diritto ed economia politica, Storia dell'arte.

Uguaglianza

Competenze in uscita:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori (del contesto filosofico, letterario, artistico) del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie relazionali, educative, filosofiche e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano	Storia	Lingua e cultura Inglese	Scienze umane
I diritti delle donne in letteratura	La Shoah	Working class rights	La diversità come risorsa o ricchezza
Matematica La funzione algebrica razionale intera di I grado o lineare	Scienze motorie e sportive Fair Play	Filosofia Culture a confronto	Storia dell'arte Arte tra Europa ed America: nel dopoguerra. Propaganda e Arte nel Fascismo
Religione Riconoscerci diversi e cioè unici.	Diritto ed economia L'art. 3. della Costituzione e l'uguaglianza. La solidarietà e l'accoglienza (diritto di asilo)		

Fino a che tutti non sono liberi, nessuno è libero!

Competenze in uscita:

Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale.

Utilizzare le prospettive culturali, filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali

Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione culturale italiana ed europea (in particolare dei paesi di cui si studia la lingua) attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano	Diritto ed economia politica	Storia	Storia dell'arte
Pace e libertà come la trattano gli scrittori?	La libertà della Costituzione La libertà personale La libertà di circolazione La Privacy La libertà di espressione La libertà di religione La libertà di associazione: sindacato e partiti La libertà di riunione	I Totalitarismi	Avanguardia: i diversi linguaggi dell'arte (DADA, cubismo, surrealismo e relativi protagonisti. L'Estetica nel Romanticismo.

	La libertà di iniziativa economica		
Scienze umane			
La libertà del fabbisogno attraverso il Welfare State			

Abitiamo un mondo globale!

Competenze in uscita:

Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.

Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.

CONTENUTI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano	Lingua e cultura straniera Inglese	Storia dell'arte	Scienze umane
Dal miracolo economico al mondo globale effetti nella letteratura.	Industrial Revolution	Espressionismo e prima crisi della coscienza europea (Munch, Schiele, Klimt). L'Arte e la società di massa: ruolo di artisti, intellettuali ed Istituzioni (la figura dell'artista dalle avanguardie in poi)	I diversi volti della globalizzazione

		La trasformazione della città nell'epoca industriale (Il piano regolatore di Parigi, Vienna e le trasformazioni italiane)	
Matematica La funzione esponenziale: situazioni di crescita La funzione algebrica razionale quadratica	Diritto ed economia politica L'internazionalizzazione La teoria dei costi comparati Protezionismo o libero scambio		

14. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono state previste delle simulazioni del colloquio, svolte in presenza, tra la fine di aprile ed inizi del mese di maggio 2022 (comunicazione interna n.130 del 08.04.2022, che qui si intende integralmente riportata). La valutazione è stata effettuata utilizzando la Griglia di valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata in allegato alla O.M. n.65 del 14.03.2022. La documentazione predisposta per la simulazione è agli atti della classe.

15. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili per la simulazione degli Esami di Stato
8.	Curricolo di Educazione Civica d'Istituto

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IISS "Ruggero II" di Ariano Irpino.

Allegato n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE	Prof.ssa Alessandra Aufiero
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<p><u>-Settecento e Ottocento</u></p> <p>Illuminismo e Rivoluzione: La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico.</p> <p>Il Romanticismo: l'arte del XIX secolo ed i suoi legami con il contesto storico-filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà ottocento nella pittura dei Realisti; trasformazioni urbanistiche e rivoluzioni industriale; Romanticismo e movimento risorgimentale in Italia.</p> <p>Verso la modernità: Impressionismo e Espressionismo.</p> <p><u>-Novecento</u></p> <p>La nascita dei linguaggi contemporanei: le Avanguardie storiche; l'arte contemporanea i suoi legami con il contesto storico-filosofico di riferimento.</p> <p>L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine: Funzionalismo e Bauhaus,; la politica delle immagini nel regime fascista, correnti pittoriche negli anni '20 e '30</p> <p>Il secondo dopoguerra: l'arte Informale, l'Espressionismo astratto americano, la Pop Art.</p> <p>L'arte nelle Globalizzazione: Body art, Land Art, Street Art</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Comprendere i fenomeni storico-artistici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale secondo le giuste coordinate spazio-temporali e nelle dimensioni temporale diacronica e</p>

	<p>sincronica, mediante il confronto fra epoche diverse fra aree geografiche e culturali differenti.</p> <p>Comprensione dell'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici, in quanto patrimonio della collettività tutta.</p> <p>Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed essere capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.</p> <p>Comprende il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono prodotte, quindi i molteplici legami con letteratura, filosofia, scienza e religione.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>
<p>RISULTATI OTTENUTI (conoscenze / abilità / competenze)</p>	<p><u>Abilità / competenze</u></p> <p>l'allievo sa:</p> <p>Riconoscere le caratteristiche storico-artistiche dell'Europa tra XIX e XX secolo e collocarle secondo le giuste coordinate spazio-temporali.</p> <p>Riconoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo e il suo forte significato identitario per la storia italiana ed europea</p> <p>Usare la terminologia specifica per la produzione scritta e orale, rielaborare le informazioni produrre testi corretti.</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della ricerca, compresi quelli digitali: fonti dirette (cartacee e digitalizzate), database specifici, portali tematici, testi di approfondimento, trattatistica tecnica.</p> <p>Cogliere nelle opere d'arte il loro valore di "testimonianza attiva di civiltà"</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti di saperi differenti.</p> <p>Leggere e comprendere testi e documenti di diversa natura</p> <p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e i contesti storici nei quali esse sono prodotte (condizioni politiche, ideologiche, filosofiche)</p>

	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>L'allievo conosce:</p> <p>Gli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana ed europea dalla metà del XVIII secolo al XX secolo.</p> <p>Lo sviluppo dei principali autori e movimenti artistici dalla Rivoluzione francese agli anni '60 del '900 ed il loro legame con i coevi sviluppi della storia e del pensiero.</p> <p>I principali caratteri espressivi e formali che i linguaggi artistici hanno assunto nel loro sviluppo contemporaneo.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello, brain storming, problem solving, discussione guidata, attività laboratoriali e ricerche autonome, peer education, cooperative learning.
TESTO/I IN ADOZIONE	G. Cricco/ F. P. Di Teodoro: Itinerario nell'arte -dall'età dei lumi ai nostri giorni- vol. 3 (4A, ed. azzurra), ed. Zanichelli.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Molti materiali digitali sono stati selezionati, curati e forniti direttamente dalla docente per fornire visioni generali su singoli movimenti o periodi storici
VERIFICHE	<p>Verifiche orali.</p> <p>Produzione e presentazione di materiali digitali prodotti autonomamente o in piccoli gruppi di lavoro.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, competenze raggiunte, metodo di lavoro, impegno e partecipazione, rielaborazione personale, apporto costruttivo e capacità di adattamento alle fasi di didattica a distanza.
NOTE SULLA DAD/DDI	Nei periodi brevi di did per alcuni allievi sono state preferite modalità di studio e ricerche personali basate soprattutto su uso di materiali digitali.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1. Il neoclassicismo

- Illuminismo e neoclassicismo: terminologia e periodizzazioni
- Arte e cultura nel primo Settecento
- Il Neoclassicismo: introduzione, principi estetici e protagonisti
- Arte tra rivoluzione e impero: J.L. David
- Il neoclassicismo in Italia: A. Canova

- Tendenze pre-romantiche nella seconda metà del '700
- Napoleone e le arti: uso, propaganda e ruolo degli artisti

Modulo 2. Il Romanticismo

- Dal sogno rivoluzionario e alle prime tendenze romantiche
- Goya: il primo pittore Moderno
- Il Romanticismo in Germania, Francia e Inghilterra. La poetica del sublime e del pittoresco. Il recupero del Medioevo. I concetti di: Genio, Individuo e il senso della Storia
- La rappresentazione epica della Storia, il paesaggio romantico e il "Sublime": Gericault, Delacroix, Turner e Friedrich

Modulo 3. L'Ottocento: realismo, naturalismo e accademia

- Lo Storicismo, il gusto per le "rovine", la nascita della nuova pittura di storia
- Le nuove città. Le Esposizioni Universali. Il dibattito sul restauro tra Inghilterra e Francia
- I Piani urbanistici di Barcellona, Parigi e Vienna. L'urbanistica delle nuove città
- L'arte in Italia: istanze risorgimentali e pittura storica. Da Hayez alle scuole regionali. Dalla scuola napoletana ai macchiaioli
- La scapigliatura milanese
- Italiani a Parigi
- Architettura storicista ed eclettismo

Modulo 4. L'Impressionismo

- Parigi di metà ottocento, fervore culturale, nuova società borghese e nuovo ruolo dell'artista.
- La visione della realtà: la nascita dell'Impressionismo

Modulo 5. Simbolismo e art nouveau

- Lo sviluppo dell'estetica del Simbolismo.
- Creatività e produzione: l'Art Nouveau
- Estetismo, Belle Epoque e fenomeno delle Secessioni.

- Vienna e la sua Secessione: G. Klimt

Modulo 6. Il Primo Novecento

- Esistenzialismo e Vitalismo. L'Espressionismo E. Schiele ed E. Munch
- Le Avanguardie Storiche
- Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Dada, il Cavaliere azzurro: riflessione teorica-concettuale, prassi operative, caratteri stilistici e principali autori (Picasso, Braque, H. Arp, Kandinskij, Duchamp, Brancusi, Mirò, Magritte, P. Klee)
- Avanguardie e Società di Massa: il nuovo ruolo dell'artista e la nuova concezione dell'arte

Modulo 7. Dal primo dopoguerra ai regimi totalitari

- Arte e propaganda nei regimi totalitari, la politica delle Immagini nell'Italia fascista
- Urbanistica a Roma durante il Ventennio: EUR, Via dell'Impero e Via della Conciliazione
- Correnti pittoriche italiane tra le due guerre: Valori Plastici, Novecento, Realismo magico, Corrente, Scuola romana

Modulo 8. L'arte dalla seconda guerra mondiale agli anni '60

- Il dibattito artistico dagli anni '50; l'arte informale e le correnti materiche
- L'espressionismo astratto americano e J. Pollock
- La Pop Art.

Modulo 9. L'arte nella Globalizzazione

- Body Art, Land Art, Street Art

MATEMATICA			
DOCENTE	Prof.ssa Cicchella Stefania		
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<p>Ripasso approfondito argomenti del I e II biennio</p> <p>Esponenziali</p> <p>Goniometria</p> <p>Le funzioni ed i limiti</p> <p>La continuità</p> <p>Le derivate</p> <p>Applicazione del calcolo differenziale allo studio della funzione.</p>		
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Conosce i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>		
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze / abilità / competenze)	<p>Equazioni I Grado</p> <p>Equazioni II grado</p> <p>Equazioni fratte</p> <p>Disequazioni I grado</p> <p>Disequazioni II grado</p> <p>Disequazioni fratte e prodotti</p> <p>La retta</p> <p>La parabola</p>	<p>Risolvere equazioni di I e II grado</p> <p>Risolvere disequazioni di I e II grado.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni fratte e prodotti</p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</p>

		Interpretazione dei grafici retta e parabola	
	Esponenziali e le loro proprietà.	Semplificare semplici espressioni con esponenziali. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
	Le funzioni algebriche e trascendenti	Classificare una funzione. Calcolare il dominio di una funzione. Applicare le proprietà delle funzioni. Riconoscere: funzioni pari, funzioni dispari. Studiare: l'intersezione della funzione con gli assi cartesiani, il segno di una funzione. Rappresentare le funzioni trascendenti: esponenziali, seno, coseno, tangente e cotangente (cenni)	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Argomentare e dimostrare.
	Concetto di limite	Calcolare i limiti. Classificare le forme	

		indeterminate. Calcolare I limiti di funzioni che presentano forme indeterminate.	
	Funzioni continue e loro proprietà. Punti di discontinuità. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.	Stabilire la continuità di una funzione. Classificare i punti di discontinuità. Determinare l'equazione degli asintoti di una funzione. Determinare il grafico probabile di una funzione.	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Argomentare e dimostrare.
	La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali. I teoremi per il calcolo delle derivate. I teoremi del calcolo differenziale.(cenni)	Calcolare la derivata di una funzione.	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Argomentare e dimostrare.
	La crescita e la decrescita di una funzione. I massimi e minimi relativi e assoluti. La concavità di una funzione. I punti di flesso. Studio di funzione	Dedurre la crescita e la decrescita di una funzione dallo studio della derivata prima. Dedurre la concavità e la convessità di una funzione dallo studio della derivate seconda.	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Argomentare e dimostrare. Individuare strategie.

		Studiare il grafico di una funzione.	
METODOLOGIE DIDATTICHE	lezione frontale lavoro in coppie di aiuto lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello didattica breve brain storming problem solving discussione guidata attività laboratoriali peer education cooperative learning		
TESTO IN ADOZIONE	Matematica.azzurro con TUTOR Volume 5 (Seconda edizione) Massimo Bergamini , Graziella Barozzi, Anna Trifone Zanichelli Editore		
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche Programmi multimediali Sussidi audio-visivi Google meet Registro Argo Didup		
VERIFICHE	Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali per quadrimestre (lezione in presenza o DDI) • almeno n. 2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali per quadrimestre (DAD) Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe o su piattaforma Gsuite (Meet)		
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Livello di partenza ➤ Evoluzione del processo di apprendimento ➤ Competenze raggiunte ➤ Metodo di lavoro ➤ Impegno e partecipazione ➤ Rielaborazione personale Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza Strumenti:		

	GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e RUBRICHE DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE RIUNIONI PER GRUPPI DISCIPLINARI
NOTE SULLA DAD/DDI	Le attività in DAD/DDI sono state costituite da attività sincrone ed asincrone, attraverso video lezioni sulla piattaforma digitale G-Suite, applicazione Meet, scambio-condivisione materiali didattici e consegne. Le discenti che, per motivi di salute, sono state autorizzate in modo temporaneo alla DAD hanno svolto le attività con interesse, partecipazione e costanza.
PROGRAMMA SVOLTO	
<p>Le funzioni e le loro proprietà</p> <p>Il concetto di funzione: funzioni reali di una variabile reale. La classificazione delle funzioni. Proprietà delle funzioni. Insieme di esistenza e codominio. I grafici delle funzioni algebriche razionali intere di I e II grado. Funzioni pari e dispari. Intersezione assi cartesiani. Studio del segno della funzione. Funzioni composte. Ricerca del campo di esistenza delle funzioni composte. Funzioni esponenziali e funzioni goniometriche</p> <p>I limiti delle funzioni</p> <p>Definizione di limite finito per una funzione in un punto; definizione di limite infinito per una funzione in un punto; definizione di limite per una funzione all'infinito. Limite destro e sinistro di una funzione.</p> <p>Il calcolo dei limiti</p> <p>Operazioni con i limiti Le forme indeterminate. Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. Calcolo dei limiti. Punti di discontinuità per una funzione , la ricerca degli asintoti.</p> <p>La derivata di una funzione</p> <p>La derivata di una funzione Derivate delle funzioni elementari Calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni. * Derivate di ordine superiore al primo. *</p> <p>I Teoremi del calcolo differenziale*</p> <p>Teorema di Rolle, Lagrange e Cauchy Teoremi di De L'Hospital e le applicazioni ad altre forme indeterminate.</p>	

Massimi e minimi relativi*

La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.

Concavità, convessità e flessi*

La concavità e il segno della derivata seconda.

Lo studio delle funzioni (dal dominio al calcolo degli asintoti al 15 Maggio)

Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta.

Contributo disciplinare all'UDA di Educazione Civica**- Legalità e lotta alle mafie (1^Quadrimestre)**

Statistica dei reati più frequenti

**Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati .*

FISICA			
DOCENTE	Prof.ssa Cicchella Stefania		
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	Elettrostatica La corrente elettrica Il campo magnetico Induzione e onde elettromagnetiche La relatività ristretta		
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Conosce i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Riesce a correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>		
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze / abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> -Fenomeni elettrostatici elementari - Conduttori e isolanti -La legge di Coulomb -Il campo elettrico -L'energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. -Il condensatore piano 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche - Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione - Distinguere tra materiali isolanti e conduttori - Calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb -Saper confrontare la 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni; Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; Costruzione e/o validazione di modelli;

		forza di interazione elettrica con quella gravitazionale	
		-Mettere in relazione il potenziale con il campo elettrico	
	L'intensità di corrente elettrica - Le leggi di OHM -L'effetto Joule -Circuiti con resistori -Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica	Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la diff. di potenziale, ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso. -Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo -Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm.	Osservare e identificare fenomeni; Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; Costruzione e/o validazione di modelli;
	Calamite e fenomeni magnetici -Campo magnetico -La forza di Lorentz	Conoscere i fenomeni magnetici e la forza di Lorentz	Osservare e identificare fenomeni; Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; Avere

			<p>consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</p> <p>Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,</p> <p>Costruzione e/o validazione di modelli.</p>
	<p>-I fenomeni dell'induzione elettromagnetica</p> <p>- la legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>- La corrente alternata</p> <p>-Le onde elettromagnetiche</p> <p>-Lo spettro elettromagnetico</p>	<p>- Comprendere il ruolo del flusso del campo magnetico nei fenomeni di induzione elettromagnetica</p> <p>- Saper esprimere quantitativamente il flusso del campo B attraverso una superficie arbitraria</p> <p>- Saper applicare la legge di Faraday-Neumann e la Legge di Lenz</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni;</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</p> <p>Analisi critica dei</p>

			dati e dell'affidabilità di un processo di misura,
	-Fisica classica e relatività -La relatività di Einstein	Saper inquadrare in ambito storico e culturale la relatività -Conoscere la relatività di Einstein	Osservare e identificare fenomeni; Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali Analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,
METODOLOGIE DIDATTICHE	lezione frontale lavoro in coppie di aiuto lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello didattica breve brain storming problem solving discussione guidata attività laboratoriali peer education		

	cooperative learning
TESTO IN ADOZIONE	FISICA: I CONCETTI, LE LEGGI E LA STORIA, ELETTRROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI, ROMENI CLAUDIO, ZANICHELLI
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche Programmi multimediali Sussidi audio-visivi Google meet Registro Argo Didup
VERIFICHE	Adeguate distribuzione delle prove nel corso dell'anno: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.2 verifiche orali per quadrimestre (lezione in presenza o DDI) • almeno n.2 verifiche orali per quadrimestre (DAD) Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe o su piattaforma Gsuite (Meet)
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Livello di partenza ➤ Evoluzione del processo di apprendimento ➤ Competenze raggiunte ➤ Metodo di lavoro ➤ Impegno e partecipazione ➤ Rielaborazione personale Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza Strumenti: GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e RUBRICHE DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE RIUNIONI PER GRUPPI DISCIPLINARI
NOTE SULLA DAD/DDI	Le attività in DAD/DDI sono state costituite da attività sincrone ed asincrone, attraverso video lezioni sulla piattaforma digitale G-Suite, applicazione Meet, scambio-condivisione materiali didattici e consegne. Le discenti che, per motivi di salute, sono state autorizzate in modo temporaneo alla DAD hanno svolto le attività con interesse, partecipazione e costanza.
PROGRAMMA SVOLTO	
Elettrostatica <ul style="list-style-type: none"> • L'elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione. 	

- Conduttori e isolanti
- La carica elettrica: la misura della carica ed il Coulomb
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- L'energia elettrica: energia potenziale elettrica e potenziale elettrico .
- Il condensatore piano e la capacità

La corrente elettrica

- L'intensità di corrente elettrica
- La corrente continua
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici
- Le leggi di OHM
- Resistori in serie ed in parallelo
- Forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica: l'effetto Joule ed il kilowattora
- Utilizzo sicuro e consapevole dell' energia elettrica

Il campo magnetico

- Calamite e fenomeni magnetici
- La forza magnetica
- Linee del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Campo magnetico: direzione e verso
- Confronto campo elettrico e magnetico
- L'esperienza di Oersted

- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti
- Campo magnetico: modulo o intensità
- La forza di Lorentz
- Il motore elettrico

Induzione e onde elettromagnetiche*

- I fenomeni dell'induzione elettromagnetica
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- La corrente alternata
- Le centrali elettriche
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

La relatività ristretta (cenni storici)

- Fisica classica e relatività
- La relatività di Einstein

Contributo disciplinare all'UDA di Educazione Civica

- Lo Sviluppo Sostenibile (2[^]Quadrimestre)

Le energie rinnovabili

**Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati gli argomenti : le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico e la relatività ristretta.*

SCIENZE UMANE	
DOCENTE	D'Alessandro Teresa
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI	<p>LA POLITICA E IL POTERE</p> <p>LA GLOBALIZZAZIONE</p> <p>IL MONDO DEL LAVORO</p> <p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>I FENOMENI MIGRATORI</p> <p>LA SOCIETA' MULTICULTURALE</p> <p>L'ATTIVITA' DELLA RICERCA</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza rispetto ai processi della trasmissione e diffusione culturale e rispetto ai contesti di convivenza.</p> <p>Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali e sociali.</p> <p>Comprendere collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà sociale.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra aspetti sociali appartenenti a contesti diversi.</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>Cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.</p> <p>Comprendere le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale.</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.</p> <p>Leggere ed utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un determinato fenomeno.</p> <p>Comprendere termini e significati.</p> <p>Comunicare ed argomentare.</p> <p>Utilizzare conoscenze relative alla disciplina per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.</p>

RISULTATI OTTENUTI (conoscenze / abilità / competenze)	Nonostante le difficoltà della DAD, gli obiettivi prefissati, relativi alle conoscenze, alle abilità e alle competenze, sono stati, nel complesso, raggiunti, anche se, ovviamente, a livelli diversi. Buona parte della classe, grazie all'impegno costante, a un proficuo metodo di studio, alle capacità personali, a una interessata partecipazione, ha raggiunto risultati davvero apprezzabili. Un impegno poco costante e superficiale, invece, ha portato un esiguo gruppo di alunne al conseguimento di un livello di preparazione sufficiente.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Dialogo didattico Discussione guidata Compiti di realtà Attività laboratoriali
TESTO IN ADOZIONE	ORIZZONTE Scienze Umane – E. Clemente – R. Danieli Casa Editrice: Paravia – Volume U
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche
VERIFICHE	Verifiche scritte Interrogazioni dialogate Relazioni su attività svolte Discussioni su argomenti di studio Interventi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di partenza Evoluzione del processo di apprendimento Partecipazione personale Impegno Qualità dell'esposizione orale dei vari contenuti Metodo di lavoro Rielaborazione Livello di interazione Apporto collaborativo Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle varie fasi della didattica (D. a. D. – D. mista, ecc.) Competenze raggiunte. STRUMENTI DI VALUTAZIONE: GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e RUBRICHE DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE RIUNIONI PER GRUPPI DISCIPLINARI
NOTE SULLA DAD/DDI	Nei periodi brevi di did per alcuni allievi sono state preferite modalità di studio e ricerche personali basate soprattutto su uso di materiali digitali.
PROGRAMMA SVOLTO	
LA POLITICA E IL POTERE: - La nozione di “potere” e le sue diverse accezioni. - Le varie forme di potere. - Lo Stato moderno e la sua evoluzione.	

- Le varie forme di governo. I totalitarismi.
- Lo Stato Sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità.

LA GLOBALIZZAZIONE:

- La storia della globalizzazione.
- I vari volti della globalizzazione.
- La globalizzazione: La riflessione sociologica.

IL MONDO DEL LAVORO:

- Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. Il mercato del lavoro. Le diverse tipologie di lavoro. Occupazione. Disoccupazione. Il dibattito sulla flessibilità del lavoro. Lo statuto dei lavoratori.

LO SVILUPPO SOSTENIBILE:

- Lo sviluppo sostenibile. Squilibri ambientali e sociali. La teoria della decrescita. L'Agenda 2030

I FENOMENI MIGRATORI:

- I movimenti migratori e gli scambi culturali dall'antichità ai nostri giorni. Le politiche di accoglienza degli immigrati dei diversi Paesi.

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE:

- La società multiculturale. Le origini della multiculturalità. La colonizzazione del Nuovo Mondo. La globalizzazione: Persone e idee in movimento. Uguaglianze e differenze. La diversità come ricchezza.

L'ATTIVITÀ DELLA RICERCA:

- I vari metodi della ricerca sociale. Tecniche e strumenti
- Le fasi della ricerca. L'interpretazione dei dati.

FILOSOFIA	
DOCENTE	D'Alessandro Teresa
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<p>IL CRITICISMO</p> <p>ROMANTICISMO-IDEALISMO</p> <p>LA SCOPERTA DELL'ESISTENZA E LA CRITICA AL RAZIONALISMO</p> <p>CRITICA ALLA CIVILTÀ MODERNA</p> <p>LO SVIUPPO DELLE SCIENZE E L'AFFERMAZIONE DEL POSITIVISMO.</p> <p>LE SCIENZE UMANE NEL XX SECOLO. LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA</p> <p>L'ESISTENZIALISMO</p> <p>TEMI DI FILOSOFIA POLITICA: I TOTALITARISMI DEL XX SECOLO</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche</p> <p>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli, metodi di approccio alle diverse problematiche</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p> <p>Compiere riflessioni sulle principali problematiche trattate dalla disciplina.</p> <p>Comunicare ed argomentare.</p> <p>Utilizzare conoscenze relative alla disciplina per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.</p>
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze / abilità / competenze)	<p>Gli obiettivi prefissati, relativi alle conoscenze, alle abilità e alle competenze, sono stati, nel complesso, raggiunti, anche se, ovviamente, a livelli diversi. Buona parte della classe, grazie all'impegno costante, a un proficuo metodo di studio, alle capacità personali, a una interessata partecipazione ha raggiunto risultati davvero apprezzabili. Un impegno poco costante e superficiale, invece, ha portato un esiguo gruppo di alunne al conseguimento di un livello di preparazione sufficiente.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Attività laboratoriali</p>

TESTO IN ADOZIONE	IO PENSO – F. Bertini Casa Editrice: Zanichelli – Volume III
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	Schede predisposte dall'insegnante Internet/Piattaforme didattiche
VERIFICHE	Interrogazione dialogata Relazioni su attività svolte
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Livello di partenza Evoluzione del processo di apprendimento Partecipazione personale Impegno Qualità dell'esposizione orale dei vari contenuti Metodo di lavoro Rielaborazione Livello di interazione Apporto collaborativo Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle varie fasi della didattica (D. a. D. – D. mista, ecc.) Competenze raggiunte.</p> <p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE: GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE e RUBRICHE DI VALUTAZIONE CONDIVISE NELLE RIUNIONI PER GRUPPI DISCIPLINARI</p>
NOTE SULLA DAD/DDI	Nei periodi brevi di did per alcuni allievi sono state preferite modalità di studio e ricerche personali basate soprattutto su uso di materiali digitali.
PROGRAMMA SVOLTO	
<p>I. KANT: - Vita - Opere - La “Rivoluzione copernicana” . La Critica della Ragion Pura: Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale.</p> <p>I caratteri generali del Romanticismo-Idealismo. J. G. FICHTE - Vita - Opere. L'Attività dell'IO PURO. “I discorsi alla nazione tedesca”.</p> <p>G. W. F. HEGEL: - Vita – Opere. La concezione della Realtà. La dialettica. Il Sistema hegeliano (in sintesi).</p> <p>S. KIERKEGAARD: - Vita - Opere. La scoperta del singolo, possibilità, angoscia, disperazione</p> <p>A. SCHOPENHAUER: - Vita – Opere. Il fenomeno/la cosa in sé. La volontà di vivere. Le tre vie di liberazione.</p> <p>.+F. NIETZSCHE: - Vita - Opere. La concezione della vita. Lo spirito Apollineo/lo spirito Dionisiaco. La critica alla morale tradizionale. L'annuncio della morte di Dio. Il Nichilismo. L'Eterno ritorno. L'Amor fati. La volontà di potenza.</p> <p>IL MARXISMO</p>	

K. MARX:

- Vita - Opere. Analisi della società. Il materialismo storico. Il materialismo dialettico. L'alienazione del lavoro. La lotta di classe. L'avvento del comunismo.

I caratteri generali del Positivismo.

A. COMTE:

- Vita - Opere. Dalla Fisica Sociale alla Sociologia. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.

S. FREUD:

- Vita - Opere. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e modi per "accedere" ad esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità: le due "topiche".

I caratteri generali dell'Esistenzialismo.

J. P. SARTE:

- Vita - Opere. L'"ESSERE IN SE". L'"ESSERE PER SE". L'uomo è libertà.

H. ARENDT:

- Vita - Opere. Le origini del totalitarismo. La filosofia della consapevolezza.

RELIGIONE CATTOLICA	
DOCENTE	DE FEO ITALIA
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> • Etica della responsabilità: persona e società. • Il rispetto della dignità della persona • Le religioni nel mondo. • In dialogo per un mondo migliore. • La Chiesa dei nostri giorni. • Tematiche di Educazione Civica.
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. • Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze / abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità e alle nuove tecnologie. • Sa cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. • È aperto al confronto e all'accettazione di culture diverse dalla propria, alla promozione della pace, della giustizia sociale e alla salvaguardia del creato.
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lavori di gruppo e individuali. • Discussione guidata.
TESTO/I IN ADOZIONE	BOCCHINI SERGIO, <i>Incontro all'altro</i> , Vol. U, EDB Bologna.
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Internet. • Articoli. • Schede predisposte dall'insegnante. • Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni dirette del modo di operare, di intervenire e di partecipare. • Colloqui individuali e collettivi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione nel processo di apprendimento. • Interesse. • Impegno. • Partecipazione. • Frequenza.
NOTE SULLA DAD/DDI	Lo svolgimento delle lezioni in DDI è avvenuto in modalità sincrona per brevi periodi per studenti in quarantena. Gli studenti collegati da remoto, sono stati attivi e collaborativi
PROGRAMMA SVOLTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Etica: cos'è. • Vari tipi di etica. • La persona umana e i suoi diritti. 	

- I diritti umani.
- La Dottrina Sociale della Chiesa.
- I principi: il bene comune, la destinazione universale dei beni, il principio di sussidiarietà, il principio di solidarietà.
- I principali documenti della Dottrina Sociale della Chiesa.
- La dignità e il diritto al lavoro.
- Morale ed economia.
- Il fondamento e il fine della politica.
- Il progetto Policoro.
- Le principali religioni del mondo: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo.
- Le religioni orientali: Induismo, buddismo.
- Il dialogo interreligioso.
- I nuovi movimenti religiosi.

STORIA	
DOCENTE	Freda Lina
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> - Il primo Novecento - La Prima Guerra Mondiale - I totalitarismi di Destra e di Sinistra - La Seconda Guerra Mondiale - Il Mondo Bipolare - La Guerra Fredda - Gli anni 60-70 del Novecento
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche. - Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti. - Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi. - Saper definire i concetti storici fondamentali. - Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti critici. - Comprensione e analisi di documenti storici e testi storiografici. - Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte. - Capacità di mettere in relazione presente e passato, in ragione, anche, di contesti storico-culturali diversi
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi e fenomeni storici secondo le loro coordinate spaziotemporali. - Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico; - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Saper collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende della Prima guerra mondiale, della Seconda guerra mondiale e della shoah. - Saper individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti dalla rivoluzione in Russia - Saper analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione del progetto di dittatura fascista. - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - Saper confrontare diverse tesi interpretative - Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi. - Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo. - Saper individuare le caratteristiche dei tre modelli di totalitarismo europei: fascismo, nazismo, stalinismo

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità. - Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo - Saper analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della Repubblica italiana - Padroneggiare gli strumenti concettuali interpretativi che servono per individuare e descrivere persistenze e mutamenti - Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato - Conoscere e comprendere i concetti-chiave di emancipazione e indipendenza, per analizzare i differenti processi di decolonizzazione - Conoscere e comprendere le cause del crescente divario fra Paesi ricchi e Paesi sottosviluppati.
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Discussione guidata - Attività laboratoriali - Cooperative learning - Flipped classroom
TESTO/I IN ADOZIONE	Bertini Franco- LEZIONE DELLA STORIA(LA)/ volume 3 + Atlante geopolitico - Mursia Scuola
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi didattici di supporto - Stampa specialistica - Schede predisposte dall'insegnante - Internet/Piattaforme didattiche - Programmi multimediali - Sussidi audio-visivi - Didattica digitale
VERIFICHE	<p>N. 2 verifiche orali per quadrimestre (lezione frontale o Ddi)</p> <p>Produzione di materiale digitale</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Livello di partenza - Evoluzione del processo di apprendimento - Competenze raggiunte - Metodo di lavoro - Impegno e partecipazione - Rielaborazione personale - Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza. <p>Utilizzo di griglie di misurazione e rubriche di valutazione condivise nelle riunioni per gruppi disciplinari. La somministrazione delle prove è avvenuta secondo le</p>

	modalità approvate dagli OO.CC
NOTE SULLA DAD/DDI	Le alunne che hanno usufruito di Ddi nel periodo di isolamento domiciliare hanno partecipato attivamente alle lezioni. Non ci sono stati particolari casi di difficoltà da porre all'attenzione.
PROGRAMMA SVOLTO	
<p>La costruzione dell'Italia e l'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La destra e la sinistra storica - La Belle époque - Decollo industriale e progresso civile - La questione meridionale - I governi Giolitti e le riforme - Il giolittismo e i suoi critici - La politica estera - La crisi del sistema giolittiano <p>La Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea - 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura - L'intervento dell'Italia - 1915-1916: la grande strage - La guerra nelle trincee - 1917: la svolta del conflitto - L'Italia e il disastro di Caporetto - 1917-18: l'ultimo anno di guerra - I trattati di pace e la nuova carta d'Europa <p>La rivoluzione russa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da febbraio a ottobre - La rivoluzione d'ottobre - Dittatura e guerra civile - Dal "comunismo di guerra" alla NEP - La nascita dell'URSS - Da Lenin a Stalin <p>L'eredità della Grande guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mutamenti sociali e nuove attese - Il ruolo della donna - Le conseguenze economiche - Rivoluzione e reazione in Germania - La Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione <p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I problemi del dopoguerra - Il "biennio rosso" in Italia - Un nuovo protagonista: il fascismo - La conquista del potere - Verso lo stato totalitario 	

La Grande crisi: economia e società negli anni '30

- Crisi e trasformazione
- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- La crisi in Europa
- Roosevelt e il New Deal
- Il nuovo ruolo dello Stato

I Totalitarismi

- La crisi della democrazia
- L'avvento del Nazismo
- Il Terzo Reich
- Il contagio autoritario
- L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata
- Lo stalinismo

La Seconda Guerra mondiale

- Le origini
- La distruzione della Polonia e l'offensiva del Nord
- La caduta della Francia
- L'Italia in guerra
- L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti
- Il "nuovo ordine". Resistenza e collaborazionismo
- 1942-43: la svolta della guerra
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione
- La sconfitta della Germania
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

Guerra fredda e mondo bipolare

- Le conseguenze della Seconda guerra mondiale
- Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico
- La divisione dell'Europa
- La divisione della Germania
- Il muro di Berlino
- L'Italia Repubblicana
- La ricostruzione
- Le forze politiche in campo
- La Costituzione repubblicana
- Il boom economico
- Il 68
- La decolonizzazione

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

- DOCENTE	- Annalisa Limone
- NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	- Victorian Age- Realism - Decadentism and Aestheticism - Modern Age
- COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	- COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE - Padroneggiare le funzioni comunicative della lingua inglese corrispondenti al livello B2 del Common European Framework of Reference for languages. - SVILUPPO di CONOSCENZE CULTURALI - Argomentare sulle principali caratteristiche culturali del mondo anglofono con la mediazione di opere letterarie e testi umanistico- sociali. - Esprimere opinioni nell'interpretazione di argomenti di rilevanza umanistico-sociale e storico-letteraria. - Dimostrare capacità critica argomentando attraverso collegamenti e relazioni in merito alle tematiche analizzate.
- RISULTATI OTTENUTI - (conoscenze/abilità / competenze)	- CONOSCENZE: le allieve si sono impegnate nello studio degli argomenti analizzati raggiungendo livelli di preparazione differenziati. Si distingue un gruppo di allieve che ha raggiunto una discreta padronanza e un soddisfacente grado di approfondimento delle tematiche affrontate. - ABILITÀ: ogni singola allieva ha raggiunto livelli differenziati di padronanza delle quattro abilità di listening, reading, speaking e writing. COMPETENZE: le competenze linguistico- comunicative sono state raggiunte in modo variegato tra le allieve. Quasi tutte le alunne hanno raggiunto buoni livelli di analisi, sintesi e di rielaborazione dei testi socioculturali e storico-letterari affrontati.
- METODOLOGIE DIDATTICHE	- Lezione frontale, brain storming, problem solving, discussione guidata, peer education, cooperative learning
- TESTO/I IN ADOZIONE	- White Spaces 2 per scienze umane- Loescher Editore –Ellis Deborah
- ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	- Testi multimediali e software didattici - Schede di sintesi Schemi - Media (materiale audio e video in lingua originale)
- VERIFICHE	- Questionari aperti e a scelta multipla - Relazioni su argomenti di studio - Discussioni - interrogazioni - Presentazione/prodotti multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto analisi di materiale autentico con comprensione ed elaborazione personale
<ul style="list-style-type: none"> - CRITERI DI VALUTAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello di partenza - Evoluzione del processo di apprendimento - Competenze raggiunte - Metodo di lavoro - Impegno e partecipazione - Rielaborazione personale - Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> - NOTE SULLA DAD/DDI 	<ul style="list-style-type: none"> - L'analisi degli argomenti previsti nella programmazione disciplinare iniziale si è svolta entro i tempi preventivati senza subire ritardi anche grazie all'impegno costante delle allieve che, a causa dell'emergenza covid-19 hanno usufruito della DDI, che prontamente attivata ha messo in condizione tutti di poter procedere serenamente allo svolgimento dei programmi.
<ul style="list-style-type: none"> - PROGRAMMA SVOLTO 	
<ul style="list-style-type: none"> - Victorian Age - -Historical and Social Background: - -Industrial Revolution - -Social Reforms and Industrialization aspects - Realism: - The industrial and social Novel - - The features of the social novel - Charles Dickens - -Oliver Twist - - David Copperfield - - Hard Times - Decadentism and Aestheticism - -Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray - Modern Age - The twentieth century: historical background - World War the first - World War the Second - Postwar years - Social background: - The war consequences, family structure, the role of women, cultural revolution - Psychological Novel - James Joyce - -The Dubliners - The stream of consciousness and the interior monologue(epiphany) - Virginia Woolf - A room of one's own - Mrs Dalloway - Themes and technique(moments of being-use of the time) - 	

LINGUA E CULTURA FRANCESE	
DOCENTE	- Prof.ssa Giannamaria Losanno
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico, sociale, culturale ed economico della Francia. - Autori ed opere. - Le siècle des Lumières. - Le Romantisme: Chateaubriand, Hugo, Balzac, Stendhal - Du réalisme au naturalisme: Flaubert, Zola - Le Symbolisme: Baudelaire - L'ère des secousses: Apollinaire, Proust - L'ère des doutes: poètes contemporains et romanciers d'aujourd'hui. - Les sources des droits de l'homme. - Le rôle des femmes de la préhistoire à nos jours. - L'immigration. - Le CV, la lettre de motivation, l'entretien d'embauche.
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la Lingua Francese per i più comuni scopi comunicativi. - Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire, in modo essenziale, nei più comuni ambiti e contesti professionali
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	<ul style="list-style-type: none"> - Tracciare le caratteristiche di un'epoca. - Leggere, comprendere e collocare un autore nel contesto storico, sociale, artistico e/o letterario. - Argomentare su argomenti relativi alle Scienze Umane.
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Discussione guidata - Cooperative learning
TESTI IN ADOZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Marie Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari – PLUMES, Lettres, Arts et Cultures, Volumi 1-2 DeA Scuola - Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Émile Tellier - FILIÈRE ES, Une ouverture sur le monde, CLITT
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	- Internet/Piattaforme didattiche

VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Sintesi - Questionari aperti - Esercizi - Documenti (curriculum vitae ecc.) - Prove su comprensione di testi - Relazioni su argomenti di studio - Discussione su argomenti di studio - Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste), comprensione ed elaborazione personale
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Livello di partenza - Evoluzione del processo di apprendimento - Competenze raggiunte - Metodo di lavoro - Impegno e partecipazione - Rispetto dei tempi di consegna - Livello di interazione.
NOTE SULLA DAD/DDI	<ul style="list-style-type: none"> - A seconda delle necessità, le lezioni in presenza sono state in contemporanea in DDI.
PROGRAMMA SVOLTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Révision du XVIIème siècle. - Le XVIIIe siècle. - Le siècle des Lumières. L'esprit des Lumières: les intellectuels, la connaissance scientifique et technique. La philosophie des Lumières: l'écrivain-philosophe, l'Encyclopédie: savoirs et idées. - Le Romantisme. Le Romantisme français. Le préromantisme français au XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle. Les préromantiques: des écrivains rénovateurs, romantisme et classicisme - François-René de Chateaubriand. Les grands thèmes romantiques: le culte du "moi", le refus de la raison, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fuite dans l'espace et dans le temps, l'engagement politique. - Victor Hugo, la légende d'un siècle. Melancholia. Notre-Dame de Paris. Les Misérables. Tiré de "Notre Dame de Paris", Une larme pour une goutte d'eau. Tiré de "Les Misérables", la mort de Gavroche. Le théâtre romantique. Le roman pendant la période romantique. - Honoré de Balzac, l'énergie créatrice. Tiré de "Les illusions perdues", Écrivain: un métier difficile. Tiré de "Le Père Goriot". La soif de parvenir. - Henri Beyle, Stendhal. 	

Le rouge et le noir.

La Chartreuse de Parme.

Tirés de "Le rouge et le noir", Combat sentimental, Plaidoire pour soi même.

- **Le XIXe siècle.**

- **Entre réalisme et symbolisme.**

Du Réalisme au Naturalisme

- **Gustave Flaubert ou le roman moderne.**

Madame Bovary.

Tirés de "Madame Bovary", Le bal – Maternité – Charles et Rodolphe.

- **Émile Zola et le Naturalisme.**

- **La littérature symboliste.**

- **Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel.**

Tirés de "Les Fleurs du Mal": L'albatros.

- **Le XXe siècle.**

- **L'ère des secousses.**

- **Guillaume Apollinaire et la rupture.**

Tiré de "Alcools", Le pont Mirabeau.

- **Marcel Proust et le temps retrouvé.**

Tiré de "Du côté de chez Swann", La petite madeleine.

- **L'ère des doutes: poètes contemporains et romanciers d'aujourd'hui.**

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

DOCENTE	MARIA ELENA RICCIO
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<p>CONOSCERE IL MOVIMENTO La percezione di sé ed il comportamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Produzioni di sequenze coreografiche di Ginnastica aerobica, step ed elementi di Ginnastica ritmica. Le tecniche esecutive degli esercizi, la conoscenza delle regole di gioco e le capacità di arbitraggio e di “supervisione”.</p> <p>ALLENARE LE CAPACITÀ FISICHE L’allenamento sportivo I metodi e le esercitazioni per l’allenamento delle capacità condizionali L’allenamento femminile</p> <p>CONOSCERE IL CORPO UMANO Apparato Locomotore Paramorfismi e dismorfismi Gli effetti del movimento sull'apparato locomotore</p> <p>IL MONDO DELLO SPORT “I fondamentali” delle discipline sportive trattate (situazione – giochi). Le caratteristiche tecniche dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro) Allenamento con sovraccarichi. La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi. L’allenamento funzionale Esercizi a corpo libero, esercizi di stretching.</p> <p>L’EDUCAZIONE ALLA SALUTE La salute dinamica Il primo soccorso Educazione alimentare Le dipendenze</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Saper osservare e conoscere la realtà corporea. Saper conoscere sé stesso come persona in grado di instaurare rapporti con gli altri. Saper rielaborare gli schemi motori di base. Conoscere e praticare le attività sportive. Conoscere le norme fondamentali di comportamento sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Fair Play: Conoscere e praticare lo sport in modo corretto, nel rispetto di sé stessi, degli altri, dell’ambiente e delle strutture.</p>
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	<p>Gestisce in modo autonomo le capacità motorie condizionali e coordinative acquisite. Organizza giochi di squadra anche con il ruolo di arbitro. Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha</p>

	<p>acquisito una buona preparazione motoria. Padroneggia capacità, abilità motorie e le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriate e controllata. Necessità del Fair Play (rispetto delle regole).</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	<p>Le attività didattiche si sono avvalse di un uso articolato e alternato di diverse strategie metodologiche, in particolare nelle attività pratiche all'inizio si è sempre utilizzato il metodo globale del gesto motorio alternato in seguito all'analitico. Le lezioni sono state realizzate attraverso il metodo frontale partecipativo, il metodo imitativo, il lavoro di gruppo. Tutte le attività sono state graduate secondo le difficoltà e le scelte metodologiche hanno tenuto conto delle diverse fasce di livello della classe. La valutazione ha tenuto conto della capacità di attenzione, dell'impegno, del rapporto con i livelli di partenza e del grado di maturazione.</p>
TESTO/I IN ADOZIONE	<p>TESTI e MATERIALI • Libro di testo: Competenze Motorie – C.E. G.D'ANNA.</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi.</p>
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<p>STRUMENTI ADOTTATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo, • sussidi audiovisivi. • fotocopie. • Vision di video in rete.
VERIFICHE	<p>Le verifiche nel corso dell'anno sono state frequenti, formali e informali, attraverso l'uso di osservazioni. Inoltre, la verifica per la parte teorica è avvenuta tramite l'esposizione orale degli argomenti trattati e la presentazione di un prodotto multimediale (power point).</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si terrà conto dell'attività didattica pratica e teorica, con la valutazione del progressivo miglioramento delle abilità motorie rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno e applicazione • partecipazione attiva alla lezione • autonomia corporea • automatizzazione schemi motori complessi • accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti • acquisizione di conoscenze • conoscenza del linguaggio tecnico – specifico • partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati
NOTE SULLA DAD/DDI	
PROGRAMMA SVOLTO	
MODULO 1 CONOSCERE IL MOVIMENTO	

Il movimento: contenuti e finalità.

Le capacità motorie: le capacità coordinative.

Le abilità motorie: classificazione delle
abilità.

MODULO 2 ALLENARE LE CAPACITÀ FISICHE

L'allenamento sportivo: il carico allenante,

Allenamento delle capacità condizionali: la forza, la velocità, la resistenza, la mobilità

Articolare

I metodi e le esercitazioni per l'allenamento delle capacità condizionali

L'allenamento femminile

Il DOMS

MODULO 3 CONOSCERE IL CORPO UMANO

Apparato Locomotore: lesioni Muscolari, lesioni dei Tessuti

Paramorfismi e dismorfismi

Gli effetti del movimento sull'apparato locomotore

MODULO 4 IL MONDO DELLO SPORT

La pallavolo: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di
squadra.

La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi.

L'allenamento funzionale

Esercizi a corpo libero, esercizi di Stretching.

MODULO 5 L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE

La salute dinamica

Il primo soccorso: prevenzione attiva e passiva, i traumi più comuni.

Procedure di emergenza- infortuni all'aperto: annegamento, ipotermia, traumi spinali, punture
d'insetti, insolazione.

Il doping

Dipendenze da fumo, alcol, droghe e dipendenze comportamentali (internet e social network, dipendenza da esercizio fisico)

Il doping.

Educazione alimentare: la corretta alimentazione; disturbi del comportamento alimentare (anoressia, bulimia, obesità) metabolismo basale e metabolismo energetico totale, fabbisogno calorico giornaliero.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	SIMONIELLO CONCETTA STELLA
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<p>La «questione meridionale» La lotta di classe La disuguaglianza sociale La critica della modernità -Nietzsche: la morte di Dio e la nascita del Superuomo Dal ribellismo all'educazione Arte e marketing La guerra La società di massa Risata smascheramento delle convenzioni sociali Le maschere della rete Psicologia e modernità I totalitarismi I diritti delle donne Il ruolo del padre Dal miracolo economico al mondo globale Globalizzazione digitale Pace e libertà</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<p>Padroneggiare la lingua italiana Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali Cogliere la dimensione storica della letteratura Padroneggiare la lingua italiana Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario Orientarsi fra testi e autori Individuare rapporti fra letteratura italiana e quella di altri Paesi</p>
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze/abilità / competenze)	<p>Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e europea Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario Identificare autori e opere fondamentali del patrimonio culturale italiano (e internazionale) Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo Contestualizzare opere letterarie Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario poetico</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro per piccoli gruppi o fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> peer education</p>
TESTO/I IN ADOZIONE	FRESCA ROSA NOVELLA PACK (3A+3B) / 3A. DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO + 3B. IL SECONDO NOVECENTO -LOESCHER EDITORE
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto

	<input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Internet/Piattaforme didattiche <input checked="" type="checkbox"/> Programmi multimediali <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi
VERIFICHE	Distribuzione delle prove nel corso dell'anno: n. 3 verifiche scritte e n. 3 verifiche orali per quadrimestre Prove orali <i>-(in presenza e su Meet)</i> <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> Interventi <input checked="" type="checkbox"/> Discussione su argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni/prodotti multimediali <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ascolto ed analisi di materiale autentico (filmati, interviste), comprensione ed elaborazione personale</i> Prove scritte <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Sintesi <input checked="" type="checkbox"/> Questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> Testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Documenti (lettere ecc.) <input checked="" type="checkbox"/> Prove su comprensione di testi
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Livello di partenza ➤ Evoluzione del processo di apprendimento ➤ Competenze raggiunte ➤ Metodo di lavoro ➤ Impegno e partecipazione ➤ Rielaborazione personale <i>Apporto costruttivo e capacità di adattamento alle eventuali fasi di didattica a distanza</i>
NOTE SULLA DAD/DDI	Ved.sopra
PROGRAMMA SVOLTO	
1 -La fine dell'Ottocento CONTENUTI Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana Tra Positivismo e Decadentismo Il Naturalismo francese Émile Zola Il Verismo in Italia	

Giovanni Verga.

La vita e le opere

Il ciclo dei *Vinti*

Il pensiero

La poetica verista

Il Decadentismo

Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna

I «poeti maledetti» del Simbolismo francese

Il romanzo decadente straniero: il culto del bello

Letteratura dell'Italia Unita

All'indomani dell'unità nazionale

La Scapigliatura: tra modernità, delusione e ribellismo

Giosuè Carducci

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Il primo Novecento

Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale

L'età dell'irrazionalismo

Futuristi, crepuscolari e vociani

Le inquietudini del moderno

Il Futurismo

Aldo Palazzeschi

Filippo Tommaso Marinetti

I poeti vociani

Luigi Pirandello

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Italo Svevo

La vita e le opere

Il pensiero

La poetica

Svevo e la psicanalisi: un rapporto complesso

I grandi romanzi del Neorealismo: raccontare, testimoniare, ricordare

Beppe Fenoglio**Dal primo Novecento al secondo dopoguerra**

L'età dei totalitarismi

Esistenzialismo e impegno civile

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere

Giuseppe Ungaretti, *Una poesia nata dalla guerra*

La poetica

Umberto Saba

La vita e le opere

La poetica

Ermetismo

La poesia ermetica

Salvatore Quasimodo

Eugenio Montale

La vita e le opere

Di fronte al Fascismo

Il pensiero e la poetica

Le figure femminili in Montale

Neorealismi

Il Neorealismo

Cesare Pavese e Beppe Fenoglio: raccontare la Resistenza

Primo Levi: raccontare la Shoah

Carlo Levi: raccontare il Meridione

L'età contemporanea

Dal «miracolo economico» al mondo globale

Il *Manifesto di Ventotene*

L'universo postmoderno

La cultura di massa e il Postmoderno

Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini

Italo Calvino: la vita e le opere

Il primo Calvino: tra realismo e fantastico

L'ultimo Calvino e la sfida al labirinto

Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere

Pasolini scrittore: poesie, romanzi, polemiche

Il cinema di Pasolini

Poesia italiana del secondo Novecento

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE	RAFFAELE SPAGNOLETTI
NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI affrontati nello svolgimento delle attività	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lo Stato e l'ordinamento internazionale 2) La Costituzione repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini 3) Le nostre Istituzioni 4) La Pubblica Amministrazione 5) L'intervento dello Stato nell'economia 6) Il mondo globale 7) L'Unione Europea
COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica -Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici -Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana -Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici -Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico ed alla storia economica, per fondare le risposte della teoria delle variazioni nel tempo dei fenomeni economici -Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati -Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale -Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea -Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario
RISULTATI OTTENUTI (conoscenze / abilità / competenze)	<p>La classe, in virtù dell'interesse mostrato dalle allieve per le attività didattiche e dell'impegno profuso, considerata nel suo complesso ha risposto positivamente al dialogo educativo. Ciascuna allieva ha raggiunto, pur a livelli diversi, gli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, abilità, competenze e che qui di seguito si riepilogano.</p> <p>CONOSCENZE l'alunno/a conosce: Lo Stato e l'ordinamento internazionale - La Costituzione repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini - Le nostre Istituzioni - La Pubblica Amministrazione - L'intervento dello Stato in economia - Il sistema tributario italiano - La globalizzazione - Sviluppo economico e sottosviluppo - L'Unione Europea</p> <p>ABILITA' l'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il concetto di Stato ed individuare gli elementi che lo costituiscono -Identificare nel testo della Costituzione la struttura e i principi fondamentali che la caratterizzano -Classificare i principali diritti e doveri dei cittadini

	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare composizione e funzioni degli organi costituzionali -Comprendere i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali -Individuare il ruolo dello Stato nelle economie di mercato -Identificare il ruolo della spesa pubblica e comprenderne gli effetti -Individuare le principali caratteristiche del sistema tributario -Identificare cause ed effetti del processo di globalizzazione -Individuare i principali fattori della crescita e dello sviluppo economico, nonché le principali cause del sottosviluppo -Individuare le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile -Comprendere le ragioni del processo di integrazione europea e le finalità dell'Unione Europea <p>COMPETENZE l'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica - Confrontare i principali ordinamenti giuridici -Conoscere la Costituzione repubblicana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo italiana -Saper confrontare i principali ordinamenti giuridici -Collegare la disciplina alla storia del pensiero economico ed alla storia economica, per fondare le risposte della teoria delle variazioni nel tempo dei fenomeni economici -Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati -Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello internazionale -Conoscere le tappe del processo di integrazione europea e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea -Analizzare il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici a livello comunitario
METODOLOGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Dialogo didattico -Brain storming -Problem solving -Discussione guidata -Attività laboratoriali -Didattica a Distanza: attività sincrone ed asincrone (video lezioni sulla piattaforma digitale G-Suite, applicazione Meet, scambio-condivisione materiali didattici e consegne)
TESTO/I IN ADOZIONE	Ronchetti Paolo, "Diritto ed economia politica" volume 3, quarta edizione, Zanichelli editore S.p.A., Bologna, 2020
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> -Testi didattici di supporto -Schede predisposte dall'insegnante -Internet/Piattaforme didattiche

VERIFICHE	Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno: -n. 2 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali per quadrimestre (lezione in presenza o DAD/DDI)
CRITERI DI VALUTAZIONE	Macro-criteri: -Livello di partenza -Evoluzione del processo di apprendimento -Competenze raggiunte -Metodo di lavoro -Impegno e partecipazione -Rielaborazione personale Strumenti: -Le rubriche di valutazione condivise nelle riunioni per gruppi disciplinari
NOTE SULLA DAD/DDI	Le attività in DAD/DDI sono state costituite da attività sincrone ed asincrone (video lezioni sulla piattaforma digitale G-Suite, applicazione Meet, scambio-condivisione materiali didattici e consegne). Le allieve che, per motivi di salute, sono state temporaneamente autorizzate alla DAD hanno partecipato alle attività con impegno.

PROGRAMMA SVOLTO

1) Lo Stato e l'ordinamento internazionale

Lo Stato

Gli elementi costitutivi dello Stato

Le forme di Stato e le forme di governo

Lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo stato democratico

La democrazia indiretta: il diritto di voto

La democrazia diretta: il referendum

Il diritto internazionale

L'ONU

2) La Costituzione repubblicana. I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri dei cittadini

Origine, struttura e principi della Costituzione

La revisione della Costituzione

I diritti di libertà.

L'uguaglianza e la solidarietà

3) Le nostre Istituzioni

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e Senatori

L'organizzazione delle Camere

Le funzioni del Parlamento
La funzione legislativa del Parlamento

Il Governo

Composizione
Procedimento di formazione
La crisi di Governo
Le funzioni del Governo

Il Presidente della Repubblica

Elezione
Poteri
Responsabilità

La Corte Costituzionale

Composizione
Funzioni

La Magistratura

La funzione giurisdizionale
Il processo penale
Il CSM

Le autonomie locali

Autonomia, decentramento
La Regione
Il Comune
Dalla Provincia alla Città metropolitana

4) La Pubblica Amministrazione

L'attività amministrativa
I principi costituzionali in materia amministrativa
Gli atti della pubblica amministrazione (atti e provvedimenti)
Il procedimento amministrativo: nozione e fasi

5) L'intervento dello Stato nell'economia

La teoria keynesiana e le variabili macroeconomiche
La spesa pubblica ed il moltiplicatore.
Liberismo o interventismo?
La finanza neutrale e la finanza congiunturale
Il Welfare State (Stato Sociale)
Il debito pubblico
Bilancio in pareggio o deficit spending?
Le imprese pubbliche

Il sistema tributario italiano
La capacità contributiva
I tributi: tasse e imposte
Imposte dirette ed indirette*
L'elusione fiscale e l'evasione fiscale*

6) Il mondo globale*

La globalizzazione
Protezionismo o libero scambio?
Il sistema monetario internazionale (nozioni generali)
La dinamica del ciclo economico

Sviluppo economico e sottosviluppo

7) L'Unione Europea*

Il processo di integrazione europea

Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

L'unione economica e monetaria

Contributo disciplinare all'UDA di Educazione Civica

- Legalità e lotta alle mafie (1^Quadrimestre)

La criminalità organizzata e gli "affari" delle mafie

La Magistratura e la lotta alla mafia in Italia

- Lo Sviluppo Sostenibile (2^Quadrimestre)

La dinamica del ciclo economico

Sviluppo economico e sottosviluppo

Ambiente e sviluppo sostenibile

* Al momento della elaborazione del presente documento non sono stati ancora trattati gli argomenti "Imposte dirette ed indirette" e "L'elusione fiscale e l'evasione fiscale" del tema "L'intervento dello Stato in economia" nonché i temi "Il mondo globale" e "L'Unione Europea" non sono stati ancora trattati.

Allegato n. 2

A. CRITERI GENERALI INDIVIDUAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA E ATTRIBUZIONE VOTI CON INTEGRAZIONE OSSERVAZIONE INTERAZIONE DEGLI STUDENTI IN MODALITA' DDI		
MACROAREA 1	COMPETENZE DISCIPLINARI	
DESCRITTORE DI LIVELLO		LIVELLO
		VOTO
<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>		<p>INIZIALE</p> <p>≤4</p>
<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>		<p>INIZIALE</p> <p>5</p>
<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>		<p>BASE</p> <p>6</p>
<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite</p> <p>le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>		<p>INTERMEDIO</p> <p>7</p>
<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p>		<p>INTERMEDIO</p> <p>8</p>

<p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p> <p>Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>		
<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>9</p>
<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>10</p>

B. RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CON INTEGRAZIONE DELL'OSSERVAZIONE DURANTE LA DAD						
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO						
INDICATORI	1.	2.	3.	4.	5.	
	Impegno*	Partecipazione	Autonomia*	Socializzazione, collaborazione*	Responsabilità e rispetto delle norme, dei regolamenti e dei disciplinari di istituto *	
	<i>*il rispetto degli impegni e della consegna dei materiali si riferisce anche alle consegne sulle piattaforme online durante la le fasi di DAD</i>	<i>*la partecipazione si riferisce anche alle attività online durante la le fasi di DAD</i>	<i>*l'autonomia è intesa anche come autonomia nell'utilizzo di dispositivi e piattaforme durante le fasi di DAD</i>	<i>*la collaborazione è riferita anche alla gestione delle piattaforme online durante la le fasi di DAD</i>	<i>*Sia in presenza che in DAD</i>	
	Livello A	Livello A	Livello A	Livello A	Livello. A	V O T O
DESCRITTOR	Si impegna con costanza e determinazione. E 'sempre puntuale nella consegna dei compiti e nella gestione dei materiali.	Mostra vivo interesse verso tutte le discipline e le attività proposte.	Si mostra pienamente autonomo nelle diverse situazioni.	Collaborativo e disponibile verso compagni e insegnanti. Ha un ruolo propositivo all'interno della classe.	Frequenza e puntualità esemplari. Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
	Livello B	Livello B	Livello B	Livello B	Livello B	V O T O
DESCRITTOR	Si impegna con adeguata serietà. Rispetta la consegna dei compiti e gestisce correttamente i materiali.	Mostra interesse nei confronti delle attività proposte. Partecipa positivamente al dialogo educativo.	Si mostra autonomo nelle diverse situazioni.	Disponibile e capace di accettazione verso gli altri. Collaborativo.	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. Rispetta attentamente le regole.	9
	Livello C	Livello C	Livello C	Livello C	Livello C	V O T O
DESCRITTORI	Si impegna con discreta regolarità. Rispetta quasi sempre la consegna dei compiti e gestisce adeguatamente i materiali.	Mostra un discreto interesse nei confronti delle attività proposte e partecipa al dialogo educativo.	Si mostra discretamente autonomo nelle diverse situazioni.	Interagisce positivamente e collabora solo con alcuni compagni e/o insegnanti.	Frequenza e puntualità buone. Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
	Livello D	Livello D	Livello D	Livello D	Livello D	V O T O
DESCRIT	Si impegna in maniera saltuaria e/o superficiale.	Mostra sufficiente interesse nei confronti	Si mostra sufficientemente	L'interazione con gli altri risulta talvolta	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7

	Non è sempre regolare nel rispetto delle consegne.	delle attività proposte. Non sempre è disponibile nei confronti del dialogo educativo.	autonomo. Necessita di supporto in talune situazioni.	scorretta. Tende a distrarsi e a distrarre compagni.	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	
	Livello E	Livello E	Livello E	Livello E	Livello E	V O T O
DESCRITTORI	Non si impegna e rispetta saltuariamente le consegne.	Mostra scarso interesse nei confronti delle attività proposte e non è disponibile nei confronti del dialogo educativo.	Si mostra scarsamente autonomo. Necessita di supporto e guida nella maggior parte delle situazioni.	Difficoltà a interagire e a collaborare con compagni e /o insegnanti. Poco sensibile ai richiami.	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6

Allegato n.3

Griglie di Valutazione predisposta dal Ministero e pubblicata con l'O.M. 65 del 14.03.2022

GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO <ul style="list-style-type: none"> Ideazione e pianificazione del testo Coesione e coerenza 	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	Testo sufficientemente coeso e coerente	12	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
QUALITÀ FORMALE <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura 	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali	12	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali giudizi critici e riferimenti personali 	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	Essenziali ma pertinenti	12	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
		Totale (1)	
INDICATORI SPECIFICI TIP.A Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. lunghezza del testo, ove presente, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Pienamente rispondente alla consegna	9-10	
	Rispondente alla consegna	7-8	
	Parzialmente rispondente	6	
	Incompleto	3-5	
	Non rispondente	1-2	
COMPRESIONE DEL TESTO <ul style="list-style-type: none"> nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici. 	Corretta e approfondita	9-10	
	Corretta	7-8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Approssimativa	3-5	
	Errata	1-2	
ANALISI FORMALE DEL TESTO <ul style="list-style-type: none"> lessicale, sintattica, stilistica, retorica 	Completa e approfondita	9-10	
	Corretta e puntuale	7-8	
	Sommatoria ma corretta	6	
	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Originale e adeguatamente argomentata	9-10	
	Corretta e argomentata	7-8	
	Generica ma corretta	6	
	Incompleta e non argomentata	3-5	
	Inadeguata	1-2	
		Totale (2)	_____ /40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) /5		_____ /5	_____ /20

**GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO <ul style="list-style-type: none"> Ideazione e pianificazione del testo Coesione e coerenza 	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	Testo sufficientemente coeso e coerente	12	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
QUALITÀ FORMALE <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura 	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali	12	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali giudizi critici e riferimenti personali 	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	Essenziali ma pertinenti	12	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
	Totale (1)		____/60
INDICATORI SPECIFICI TIP.B Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Analisi del testo argomentativo <ul style="list-style-type: none"> individuazione <u>Tesi</u> e <u>argomenti</u> a sostegno 	Corretta e articolata	18-20	
	Corretta	13-17	
	Sommatoria ma corretta	12	
	Incompleta e imprecisa	6-11	
	Inadeguata	1-5	
Stesura e organizzazione del testo argomentativo <ul style="list-style-type: none"> capacità di sostenere un percorso argomentativo coerente e coeso adoperando connettivi pertinenti 	Logicamente coeso e articolato	9-10	
	Logicamente coeso	7-8	
	Sufficientemente organico	6	
	A tratti disorganico	3-5	
	Gravemente destrutturato	1-2	
Qualità dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corretti, congruenti e approfonditi	9-10	
	Adeguati e precisi	7-8	
	Essenziali ma pertinenti	6	
	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	3-5	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-2	
		Totale (2)	____/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) / 5)		____/5	____20

GRIGLIA VALUTAZIONE 1^ PROVA TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI Max 60 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<u>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione e pianificazione del testo • Coesione e coerenza 	Testo pienamente coeso e coerente	18-20	
	Testo coerente e coeso	13-17	
	Testo sufficientemente coeso e coerente	12	
	Testo abbastanza coeso e quasi sempre coerente	6-11	
	Testo non abbastanza coeso e non sempre coerente	1-5	
<u>QUALITÀ FORMALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale: ortografia morfologia, sintassi; uso della punteggiatura 	Registro alto/ Prestazione eccellente	18-20	
	Registro medio/ Prestazione adeguata	13-17	
	Registro colloquiale/ Lievi improprietà formali	12	
	Improprietà lessicali/ Numerosi errori	6-11	
	Evidente povertà lessicale/ Gravi errori	1-5	
<u>CONTENUTI</u> <ul style="list-style-type: none"> • qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali • giudizi critici e riferimenti personali 	Ampi e approfonditi	18-20	
	Adeguati e precisi	13-17	
	Essenziali ma pertinenti	12	
	Incompleti e non sempre pertinenti	6-11	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-5	
	Totale (1)	____/60	
INDICATORI SPECIFICI TIP. C Max 40 punti	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<u>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</u>	Corretta e articolata	9-10	
	Corretta	7-8	
	Sommaria ma corretta	6	
	Incompleta e imprecisa	3-5	
	Inadeguata	1-2	
<u>Sviluppo e organizzazione del testo</u> <ul style="list-style-type: none"> • coesione interna e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	Logicamente coeso e articolato	14-15	
	Logicamente coeso	10-13	
	Sufficientemente organico	9	
	A tratti disorganico	5-8	
	Gravemente destrutturato	1-4	
<u>Qualità delle conoscenze e dei riferimenti culturali trattati</u>	Corretti, congruenti e approfonditi	14-15	
	Adeguati e precisi	10-13	
	Essenziali ma pertinenti	9	
	Accennati e non sempre corretti e pertinenti	5-8	
	Scarsi e/o non pertinenti	1-4	
		Totale (2)	____/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PROVA (TOTALE 1+TOTALE 2) / 5		____/ 5	____20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				_____/25

Valutazione delle prove di esame – chiarimenti arrotondamento dei punteggi

(in base alla Nota ministeriale n.0007775 del 28/03/2022)

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50).

*Si specifica che l'**arrotondamento** all'unità superiore verrà operato **una sola volta**, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame*

NOTA BENE:

- **La griglia della 2^a prova** va redatta in conformità dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 26.11.2018 (art. 21 O.M n.65 del14/03/22)
- **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi secondo il quadro di riferimento allegata al D.M. n 769 del 26.11.2018 (art.21 O.M n.65 del 14/03/22)**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi ed i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

ALLEGATO C (tabelle di conversione dei punteggi)

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Allegato n.4

(Fascicolo depositato in segreteria e incluso nel plico dei documenti da affidare alla Commissione,
non allegato al presente documento per le classi interessate)

Contiene

PdP o PEI,

relazione insegnante di sostegno,

ogni documentazione attinente agli allievi BES/DSA/Disabili

FIRME COMPONENTI DEL Consiglio di Classe

Nominativo docente	Disciplina	Firma
Aufiero Alessandra	Storia dell'Arte	Firmato
Cicchella Stefania	Matematica	Firmato
Cicchella Stefania	Fisica	Firmato
D'Alessandro Teresa	Scienze Umane	Firmato
D'Alessandro Teresa	Filosofia	Firmato
De Feo Italia	Religione	Firmato
Iannuzzi Mariaester	Sostegno	Firmato
Freda Lina	Storia	Firmato
Limone Annalisa	Lingua e cultura Inglese	Firmato
Losanno Giannamaria	Lingua e cultura Francese	Firmato
Riccio Maria Elena	Scienze motorie e sportive	Firmato
Rosanova Elena	Sostegno	Firmato
Simoniello Concetta Stella	Italiano	Firmato
Spagnoletti Raffaele	Diritto ed Economia	Firmato

La presente copia, con le firme in originale, è depositata presso la segreteria didattica dell'Istituto.

Ariano Irpino, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
ing. Massimiliano Bosco